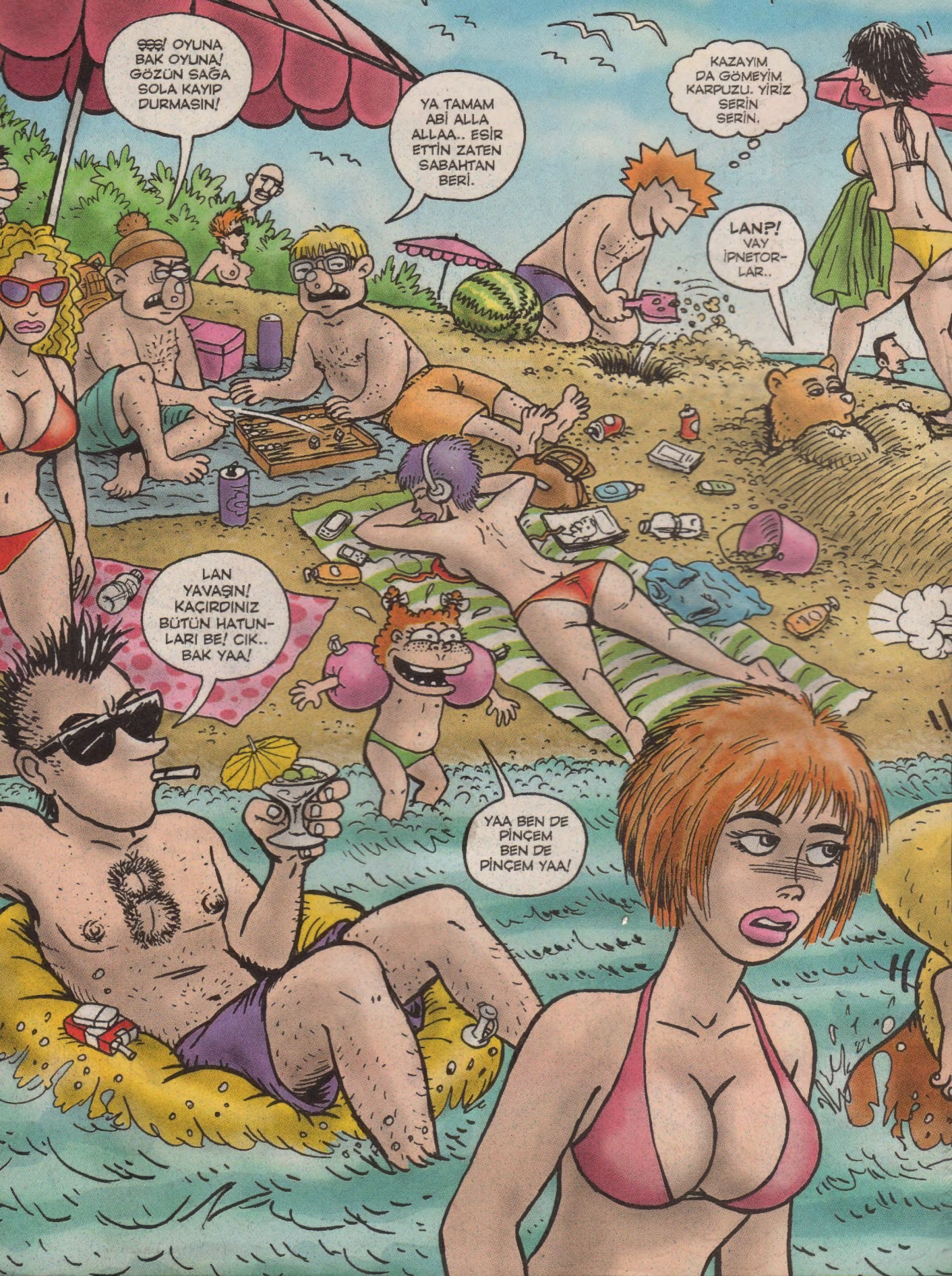
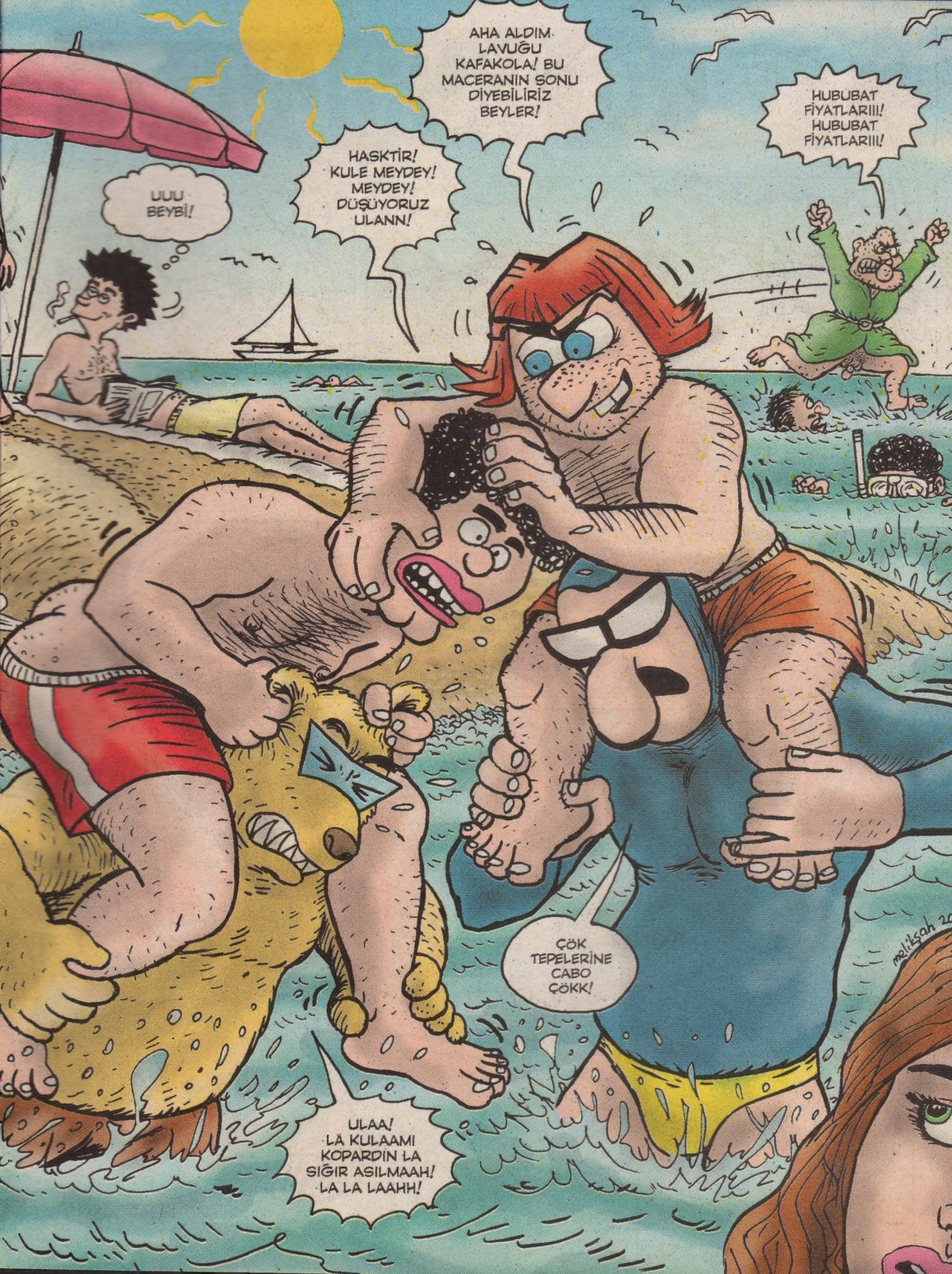
K.K.T.C. 4.00 TL

112435 Sayı: 2010/07 - Temmuz 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

L 175 Manyak

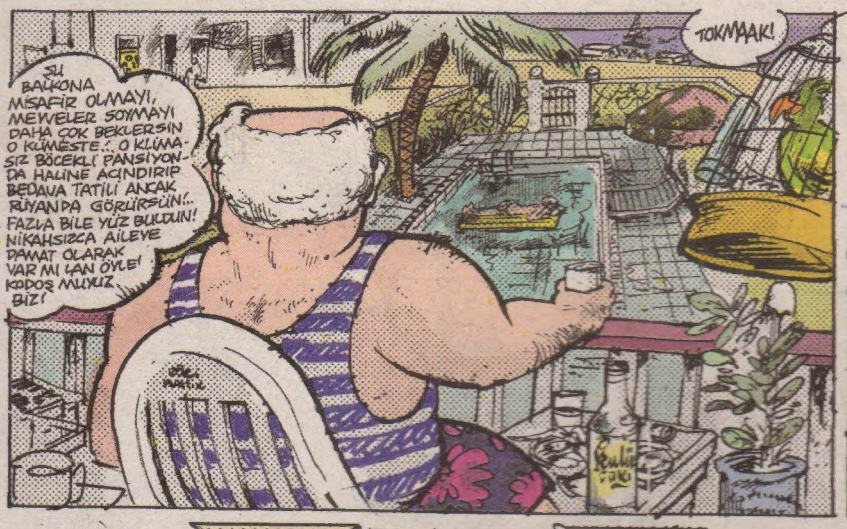
KUMSALI

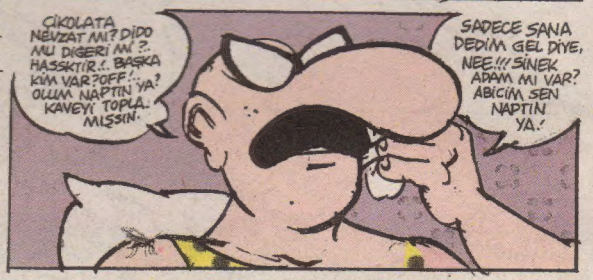

ŞŞŞ! OYUNA BAK OYUNA! GÖZÜN SAĞA SOLA KAYIP DURMASIN!
YA TAMAM ABİ ALLA ALLAA.. ESİR ETTİN ZATEN SABAHTAN BERİ.
KAZAYIM DA GÖMEYİM KARPUZU. YİRİZ SERİN SERİN.
LAN?! VAY İPNETOR-LAR..
LAN YAVAŞIN! KAÇIRDINIZ BÜTÜN HATUN-LARI BE! CIK.. BAK YAA!
YAA BEN DE PİNÇEM BEN DE PİNÇEM YAA!

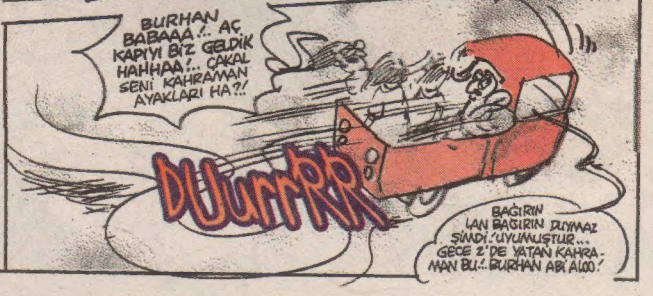

AHA ALDIM LAVUĞU KAFAKOLA! BU MACERANIN SONU DİYEBİLİRİZ BEYLER!
HASKTİR! KULE MEYDEY! MEYDEY! DÜŞÜYORUZ ULANN!
UUU BEYBİ!
HUBUBAT FİYATLARIII! HUBUBAT FİYATLARIII!
ÇÖK TEPELERİNE CABO ÇÖKK!
ULAA! LA KULAAMI KOPARDIN LA SIĞIR ASILMAAH! LA LA LAAHH!

BOİNG BURHAN

Kadir Yılmaz



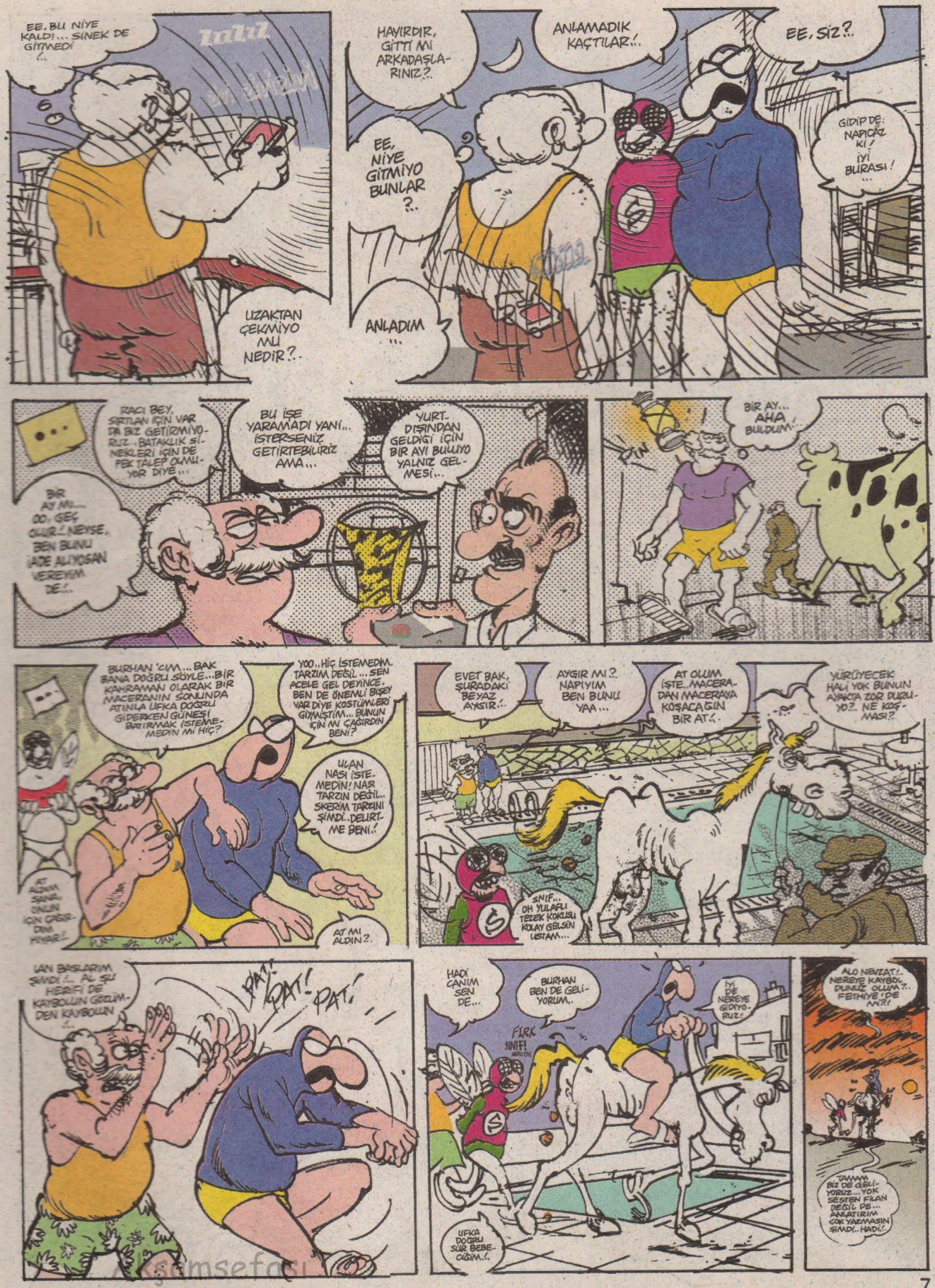




Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamserası



Akşamsefası

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

BOMBA & Kadife Tüyler

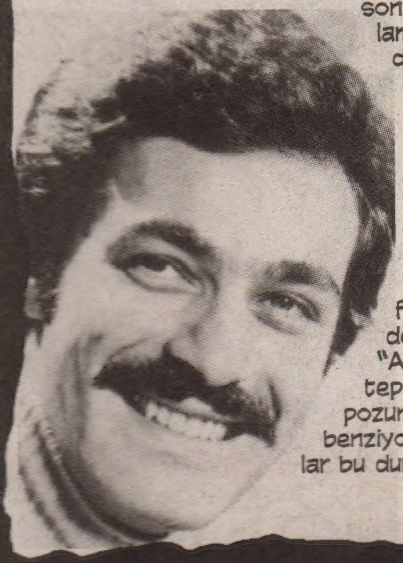
Bir Bülent Ortaçgil kasedi buldum. Saygıdeğer adam. Ama bu şarkılar bana hep intiharı çağrıştırıyor. Ortaçgil'in asıl dinleyicisi benden bi önceki kuşağa dahil olamadım. Cüneyt Arkın ve Fenerbahçe'yle büyümüşüm falan. 12 Eylül de bana teğet geçti. O vakitler, komünist bi asker evimizin penceresine bir bomba koymuş, pencerenin dibinde yatan kundaktaki bebekte benim. Patlamış bomba ama kurtulmuşum. Hepi topu bu. Şimdi dinliyorum Ortaçgil şarkısında "Olmalıııı mı.. Olmamalııı mı..." diyor habire... Hala olmadı mı?.. Olucaksa olsun artık diyorum.. Vatandaşın açlıktan dişleri titriyor.. Peynir yemek istiyor. Hala "Olmalı mı?..

Olmamalı mı?." OLMAMI! Şarkı beni kesmiyor ve bir yandan da Diskaviri Çenıl'ı açıyorum. Benekli Baykuş'u anlatıyor... Kulağı yokmuş mahlukatın. Gözleri ve yüzü, radar çanağı vazifesini yapıp kaçan farenin kalp atışlarını hissediyormuş! Allah'ı işte tam da şimdi tekrardan bulduğum için hareketlerimi bir daha kontrol edebilirim... Fareyi yakalamak üzere.. Ve şarkı hala, olmalı mı?.. Olmamalı mı? diyor.. Olsun artık. Yeni kazanımlar, elbette kayıplara neden olur. Birazdan, şu ilerde, Nahiyane'nin mescidinde cemaatle yatsı namazını eda ettikten sonra doğruca evime geleceğim... Bir duble rakımı sakince içip uyuyacağım...

OLMAMI?

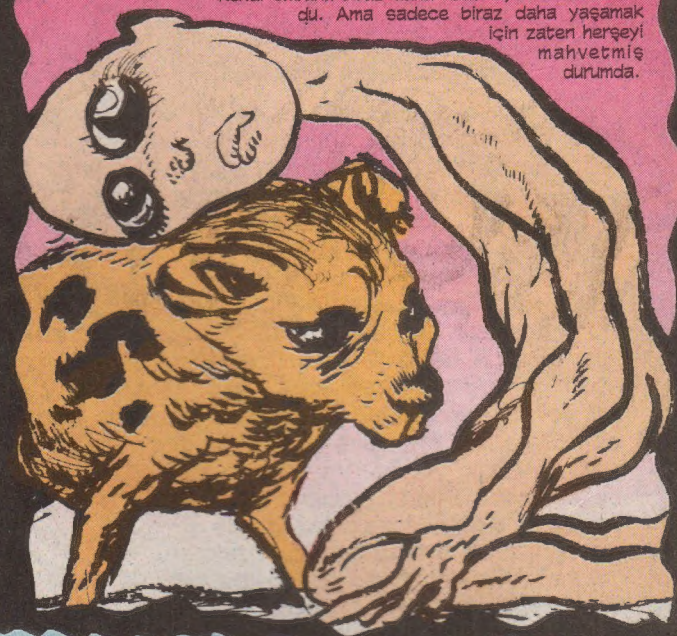
Akşam Servisi

Kadir İnanır'dan son havadis: Kadirizmden nefret ediyomuş. E ama şimdi mi söylenir bu!! Yıllar yılı bu felsefenin ayarını verdin ibret-i aleme.. Bugün modası geçince sen de tiksindin. Var mı öyle yağma?.. TV'deki son oynadığın reklamlarda en olmadık kılıklara girerek kendinden kaçma isteğin de gün gibi ortada aslında. Ki, yıllar evvel Kadirzm felsefesinin ilk yapıtaşlarını kurarken ettiği bir lafı da gazetelerden okumuştum: "Atatürk, Kocatepe'deki meşhur pozunda bana çok benziyor. Araştırmacılar bu duruma bi baksın."

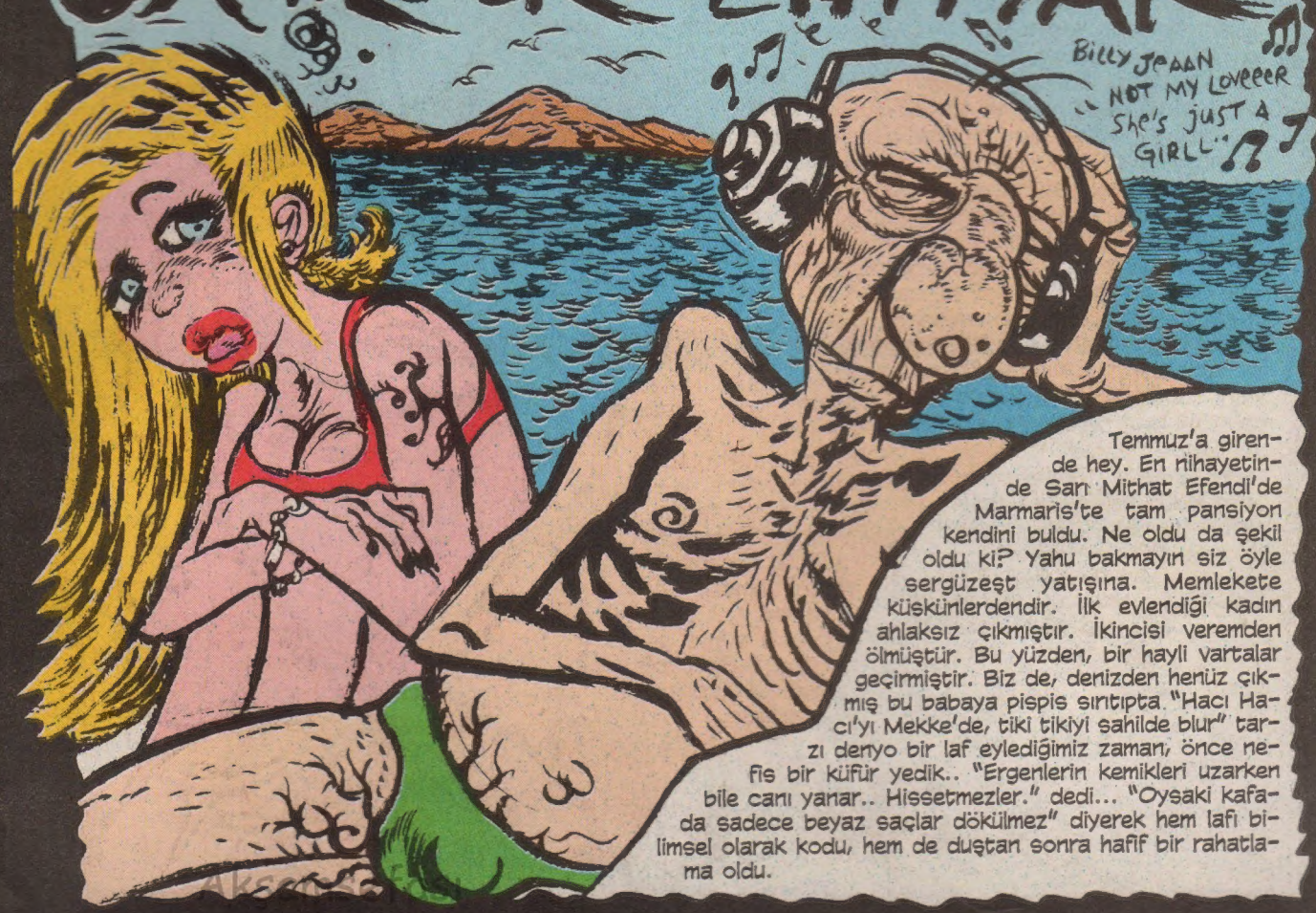


SEFİL

Evrim teorisine göe, en sefil, en cılız vücudun insan vücudu olduğunu biliyor muydunuz? Mevzu da şurdan akla yatıyor: Çünkü zekası geliştikçe insan bünyesi güçten düştü. Bir köpek, daima bizden güçlüdür. Kurnaz insan zekası belki kendi ömrünü biraz daha uzatmaya muvaffak oldu. Ama sadece biraz daha yaşamak için zaten herşeyi mahvetmiş durumda.



SAHİLDEKİ EHTİYAR



Temmuz'a girende hey. En nihayetinde Sarı Mithat Efendi'de Marmaris'te tam pansiyon kendini buldu. Ne oldu da şekil oldu ki? Yahu bakmayın siz öyle sergüzeşt yatışına. Memlekete küskünlerdendir. İlk evlendiği kadın ahlaksız çıkmıştır. İkincisi veremden ölmüştür. Bu yüzden, bir hayli vartalar geçirmiştir. Biz de, denizden henüz çıkmış bu babaya pispis sırıtıpta "Hacı Hacı'yı Mekke'de, tiki tikiyi sahilde blur" tarzı deryo bir laf eylediğimiz zaman, önce nefis bir küfür yedik.. "Ergenlerin kemikleri uzarken bile canı yanar.. Hissetmezler." dedi... "Oysaki kafada sadece beyaz saçlar dökülmez" diyerek hem lafı bilimsel olarak kodu, hem de duştan sonra hafif bir rahatlama oldu.

NEMFOMANIN KUKUSU

Onun gidişiyle mahalle de tekrar eski sakinliğine kavuşmuştu; ne de olsa artık her sokağa çıkışlarında bu kızın doymak bilmez şehvetiyle karşılaşmak zorunluluğu ortadan kalkmış ve herkes rahat rahat ekmeğini almaya gider olmuştu. Mahallenin nemfomanı, geçmişinde kaldığı yetimler yurdundan, gözetlemenlerinin suç ortaklığında firar etmişti. Bu nemfoman kadına, her daim sol kaldırımdan, yayaların aksi yönünde, külotsuz ve yüzünü ekşite ekşite avare dolanırken rastlanırdı. Biz mahallenin ümitsiz, korkusuz veya sadece kötü emelli erkekleri (bunlara ben de dahilim), önümüze hiçbir engel çıkarmayan ve sevilmeye can atan bu kadının cazibesine kapılır giderdik. Mahallemizin nemfomanının bir adı yoktu, belki bir adı vardı da unutmuştu, ancak biz müşterileri ona, ses benzerliğinden faydalanarak Ninfa, yani peri diye seslenirdik. Bunun nedeni mitolojik benzerlik değildi elbette ki, ne de olsa Ninfa'nın öte dünya ile uzaktan yakından ilişkisi yoktu: Basık bir burun ve çilli yanaklar. İşte bu Ninfa ile birlikte boş arazilere kaçar, bir yandan yerde biten çalılar ve ısırgan otları arasında popolarımız cayır cayır yanıp, bir yandan da ruhlarımız vicdan azabı dikeniyle delik deşik oluncaya dek sevişirdik. Ninfa'nın geniş, ferah bir kukusu vardı, bu kuku değil adeta müştemilatı, holü, arka bahçesi ve daha mahrem etkinlikler için ayrılmış gizli bir odası olan bir malikâneydi adeda. O, hayırsever (aslında bu durumda onun mu yoksa bizim mi hayırsever olduğumuz tartışılırdı) ve rahminden taşan o ateşi söndürmek için ensest ilişkiye bile hayır demeyecek bir kadındı. Ninfa her birimize, hiç de aptallara özgü olmaayn bir hafiza kuvveti sergileyerek, isimlerimizle seslenirdi. Sevişirken, tırnaklarını kürek kemiklerimize kadar batırır, bir yandan da gözlerinin akını çıkarır ve birkaç saniyeliğine de olsa şeşi beş bakardı (evet işte bu zekâ geriliği belirtisiydi) ki bu da zaten suçluluk duygumuzun kara bir bulut gibi gece gündüz başımızda dolanması için yeter de artar bir nedendi. Geri zekalılardan faydalanmak çok ağır cezası olan bir suçtu, hele ki geri zekalıda bir de şaşılık varsa. İşte bizim nemfomanı akıl hastanesine götürdüklerinde, cinsel istismar rakamları tarihte görülmemiş sıçramalar yapmış, kurunun yanında nice yaşlar da yanmıştı.

Kukular Kitabı/Juan Manuel De Prada/Cinsel Yay.

Aksamsefasi

MADEM

Eski sevgilimle, eski kanka evleniyorlarmış. Aşk-ı Memnu mu desem... Sex and The City mi desem? Ulan ne tuhaf. O vakit kızla beni tanıştıran da bu lavuktu halbuki. Alem göt olmuun son model bi farfarası işte. Madem şimdi de evleniyolarmış.. O soruyu tekrar soruyorum: Eh be birader.. Madem aranızda ezelden beri bir platoni vardı da... Sekiz ay bu kızı bana afedersin niye ziktirttin??? Bi abimiz bana bu konuda tek şey söylemişti: "Bazı adamlar, ünülerin çıktığı kızla çıkmaya bayılır." Bunu da hiç duymamıştım. Bana göre, tüm mevzu benim saflığım, iyi niyetim ve hatta sinsilikten yoksun andavallığım. Bu bilindiği için [illegible] kafalar rahatmış meğerdik...

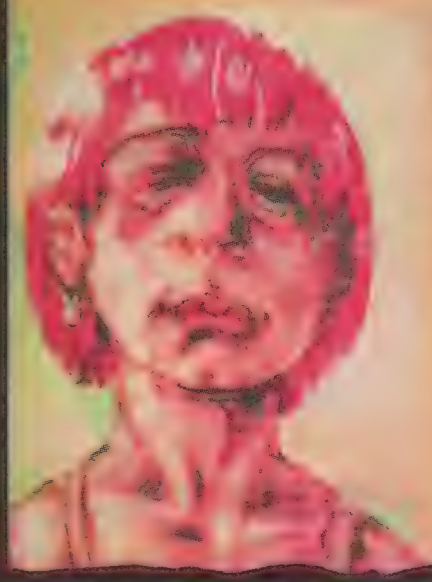
Erkeğin tenasül uzvunun kadın tarafından sevimli ve güzel bulunduğunu söyleyecek değiliz. Fakat bu uzvun genç kız veya evlenmiş kadın için taşıdığı psikolojik ehemmiyeti, kadının tüm hayatı boyunca görülen tesiri hakkında bir fikre sahip olunamamıştır. Kadının bunun karşısında duyduğu tesir, kuşun yılan karşısında duyduğunun aynıdır. Bu uzvun kadın üzerinde hipnotize eden bir tesiri vardır.

Dr. Aydın ULUYAZMAN (Seksoloji - 1955)

Kadım okuyucu Hafeti Aram, kendi köyünden bir hadiseyi bana yollamış.. Köyde adamın birinin silahı kayboluyor... Ve adam köydeki şeyhe gidiyor. Şeyh şüphelileri bir odaya topluyor, bu sahte hacı bir torba ceviz alıyor.. Gizlice birinin içini boşaltıp böcek koyuyor... Bu böcekliyi ve 20 tane ceviz şüphelilerin önüne koyuyor.. Göya böcekli ceviz aslında okunmuş ceviz... Yuvarlanıp silaha çalana yaklaşacak... Ceviz hele hele diye ötelenince hırsız daha o dakka "Anam! Bana geliyor!" diye boklar paçadan aşşa.. Hiç uğraştırmadan hemen gidip silahı getiriyor.. Bu sahte hacının evleri, apartmanları varmış memlekette.. Sahtelerin ardı arkası kesilmediki heç.. Bütün mahalledeki evli karılarla, kızlarla yatan şeyhler.. Sıraya girip şeyhin daşağını çükünü öpenler... Ulan o köylerde gübrelerin içinde eşinen tavuklar, koyunlar yalağına muttasıl gagalarını sokup çıkaran ördekler.. Ölümden, matemden zerre haberdar değiller.. Cahiller neden korkar bu kadar öte taraftan.. Zik, taşak, öpecek kadar...

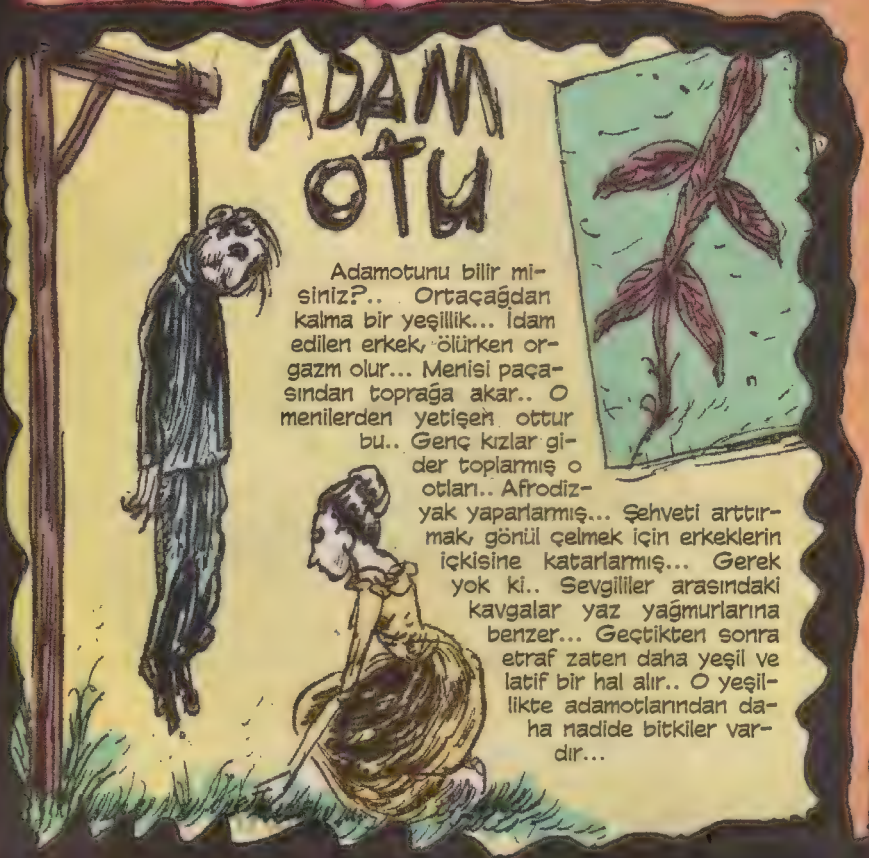
KADIKÖYÜNDEN RENKLİ SAÇLI BUĞÇE

Her geçen gün mutsuz internetin etkisine daha çok maruz kalıyorsun.. Düşlerin değersiz. Planların yanıltıcı.. Hedeflerin imkansız. İlginçtir.. Hala hiçbir şey üretip ortaya koymadın. Ama her çıkan yeniliğe kucak açıp tüketerek benden daha canavarların türemesine vesile oldun. Gün geliyor, dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin herkesten eşit derecede nefret ediyorsun. Bana diyorki sonra, hayatı seviyorum, seni seviyorum, herkesi seviyorum.. Ama bunlar unutuluyor! Ben de, hatırlatmak için "Hayat tatlıdır, sevenler kanatlıdır" diye suratına tükürüyorum... Sinirleniyor! Gurur ve kibirden coşmuş halde, garezden şişerek mağaralarında sıkışmış ejderhalar gibi daracık odasında yine laptopu açıp internete bağlanınca rahatlıyor... Yumuşuyor.. Eskiden anaokullarında, yemek yerken söylenen o tekerlemeyi okuyorum şimdi hatrına: "Tabağın boşalsın, dolsun.. Kan olsun, kuvvet olsun.. Afiyet olsun."

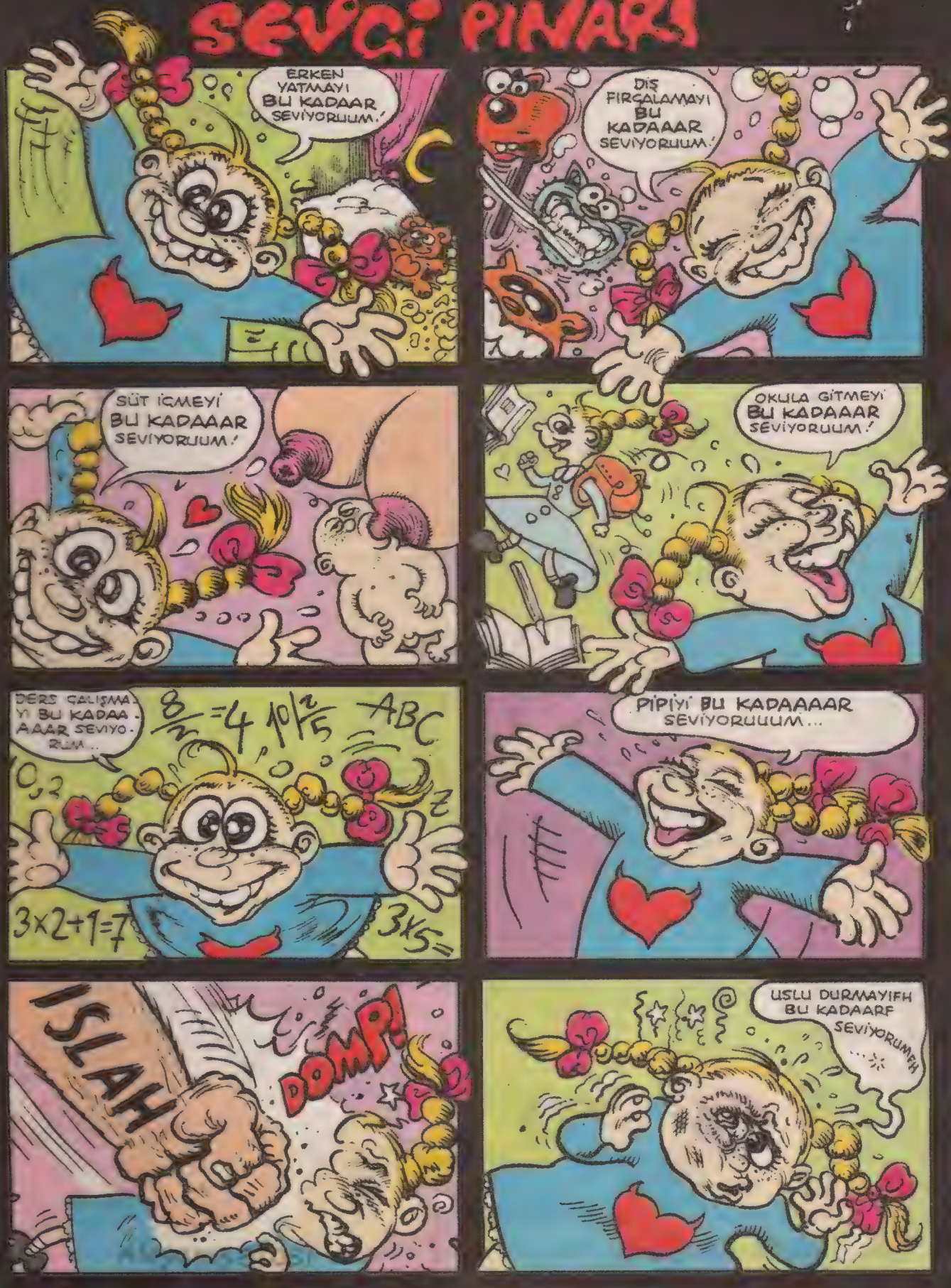


ADAM OTU

Adamotunu bilir misiniz?.. Ortaçağdan kalma bir yeşillik... İdam edilen erkek, ölürken orgazm olur... Menisi paçasından toprağa akar.. O menilerden yetişen ottur bu.. Genç kızlar gider toplarmış o otları.. Afrodizyak yaparlarmış... Şehveti arttırmak, gönül çelmek için erkeklerin içkisine katarlarmış... Gerek yok ki.. Sevgililer arasındaki kavgalar yaz yağmurlarına benzer... Geçtikten sonra etraf zaten daha yeşil ve latif bir hal alır.. O yeşillikte adamotlarından daha nadide bitkiler vardır...



SEVGİ PINARI



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

HIŞ, LA SELAHATTİN!..
YA ENİŞTE, NİYE SELAHATTİN DİYOSUN Kİ?. SELEN BENİM ADIM!..
BAŞLATMA LAN SELEN MELEN!!!
GASTE
TRAVESTİ CİNAYETİ
OĞLAN DAYIYA ÇEKERMİŞ DEDİ
Oğlu, ona çekmesin diye travesti dayıyı öldürdü
AY ÇOK ENTERE-SANMIŞ... BEN ACIDIM DAYIYA...
HER MESLEKTE OLDUĞU GİBİ DAYILAR ARASINDA DA TÜRLÜ TÜRLÜ İNSAN VAR...
Berkay ebuk sübük örnekler verirken tam 60 kez alaka gücündedir...
KAR MASKELİ KUŞ İZLİ SOYGUNCUYU HATIRLADIN MI ABİ?.
DUR BAKAYIM..EVET, GAYET İYİ HATIRLADIM ŞİMDİ...
Sanlı şehirde neredeyse 14 fil kudretinde hatırlar...
ABİ İZİN VER ONU BEN ANLATAYIM... ESMER HATUNA YAZILIYORUM DA!..
ANLAT A.K.
KAR MASKELİ KUŞ İZLİ NE DEMEK?.
ŞİMDİ ŞÖYLE..GECELERİ BANKALAR SOYULUP DURUYO O TARİHTE...
Güvenlik kameraları da çok işe yaramıyor. Çünkü soyguncu kar maskesi takıyor...
PARMAK İZİ VAR MI?.
HAYIR RASTLA-MADIK... AMA ÇOK GARİP BİŞEY VAR...
NE İZİ BUNLAR YA?. TAVUK MU?.
TAVUK AYAĞI BU KADAR BÜYÜK OLMAZ... BAŞKA BİŞEY...
Üstüste soygunlar devam ediyor, biz çaresiz kalıyorduk..
YİNE Mİ BU ACAYİP TAVUK İZLERİ YA?..

DELİRİCEM ABİ... NE BİR EŞGAL, NE PARMAK İZİ... SADECE KOCAMAN BİR KUŞA BENZER AYAK İZLERİ VAR!..
BELKİ ŞU SUSAM SOKAĞINDAKİ İRİ KUŞTUR HEHEHE..!
ABİ ALAY EDİYOSUN AMA, VALLA..AHA!.. SUSAM SOKAĞI?.. KUŞ KOSTÜMÜ GİYMESİN HERİF?..
Ama hayır... Kamera görüntüleri sağlıklı değildi fakat, kukla kostümü falan da yoktu üzerinde...
KAFAYI YİYECEM... NE OLABİLİR, NE OLABİLİR?..
Sonra birgün internette amaçsızca dolaşırken bir şeye rastladım... Sen de hatırlersin abi...
OHA, ŞUNA BAK ABİ... FARENİN GENLERİYLE OYNAYIP SIRTINDA İNSAN KULAĞI ÇIKARMIŞLAR...
Hemen fırladım... Zihnimde bütün pencereler birden açılmıştı...
NİYE FIRLADIM Kİ BEN BÖYLE BİRDEN?.. ÖNCE ARAŞTIRMA YAPMAM LAZIM...
CERRAHLAR... KAZALAR... EVET... OPERASYONLAR...
Biraz uzun sürdü, çünkü acaip bir olaydı... Ama sonunda izi buldum...
KIPIRDAMA!.. YAVAŞÇA AYAĞA KALK!.. BELİNDEN AŞAĞISINI GÖRMEK İSTİYORUM!..
BEN SANA Bİ GÖSTERİRİM ŞİMDİ!
AL ŞUNU!..
KARH!.. GÖZÜM...
KAÇMA DİYORUM!.. İŞTEE AYAKLIYOR!.. SENSİN O!..
Tavuk izlerinin sırrı ortaya çıkmıştı.. Bir kaza sonucu iki bacağını da kaybeden cerrah, kendi bulduğu yöntemle deve kuşu bacaklarını nakletttirmişti kendine... Sonra da kader onu banka soyguncusu yapmıştı...
AY ÇOK ENTERESAN GERÇEKTEN... MEZELERİ SÖYLEYELİM Mİ, BEN ACIKTIM...
EVET EVET... DENİZ BÖRÜLCESİ İSTİYORUM BEN... SARIMSAKLI SEVERİM AMA ÖPÜŞCEKSEK SARIMSAKSIZ DA YERİM...
EHİİYY!..
HENK!
AY NOLCAK CANIM, ÖPÜŞSEK BİLE HEPİMİZ YERSEK ZARARI OLMAZ!..

EHEHE, HEMEN SÖYLEYELİM.. SARIMSAK DEYİNCE DE AKLIMA BADANACI KATİLİ GELDİ...
O DA NE BE?..
USTA, BU DUVARI BADANALMSAK MI BALDANSAM... AYY!..
HAHAHAAHA! SALAK YA!..
Bu lafı söyleyemeyince ustaları öldüren badanacı çırağı vardı... Ben yakalamıştım...
Fakat duydum ki daha sonra hapisten kaçmış... İzini kaybettirip aşçı yamağı olmuş... lokanta mutfaklarında çalışmaya başlamış...
Ama bu sefer de...
USTA! BU YOĞURDU SARIMSAKLAKASAK DA... UFF!.. SAKLASAK, SARIS-MALAKSA.. DA.. MAK...
HHOO. HAAA. HIIHO!..
HIAAAAA!..
İKİNCİ KEZ, AMA BU SEFER SARIMSAK KATİLİ OLARAK YAKALADIM ONU...
AHAHAA!.. HEM ACIKLI HEM DE KOMİKMİŞ BU!..
Daha sonra...
ÇOK GÜZEL Bİ YEMEKTİ... GİTSEK Mİ ARTIK...
EVET EVET, GİDELİM!..
HEHE!
HADİ BEBİŞİM BİZ ODAMIZA GİDELİM ARTIK!
MMUCCK!
YEMEK İÇİN SAĞOLUN ÇOCUKLAR... ÇOK İLGİNÇ ŞEYLER ANLATTINIZ... ÇOK EĞLENDİK...
BAAAY!..
BİLSEK SARIMSAK YEMEZDİK ABİ.. BAŞKA ALEMLERE DE AKAMAYIZ ARTIK!..

ERDOĞAN DAĞLAR

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

FİYUU!.. ARABAYA BAK!..

AA!.. BURDA DURDU!

SEDAT ABİ!..

BU BEYLER ELÇİLİKTEN GELİYO... HEYKEL ONLARA AİTMİŞ!.. FİYATI NEYSE, GERİ ALICAKLAR...

BEN BİN DOLAR CİVARINDA DEDİM! ANLARSIN YA!.. BURDA DİMİ HEYKEL?

TABİ.. TABİ Kİ BURDA.. HEMEN! YALNIZ.. ŞEY ARKADAŞTA... PO.. POŞETTE... LÜTFEN ARKADAŞIM... RİCA EDİYİM!..

EVET, İŞTE BURDA..

A!.. ABİ NABER!

N'OLDU?.. NE DİYOR?..

DİYOR Kİ... O-BWANA ONU SEÇTİ. GERİ ALINAMAZ. ONDA KALACAK!..

YO.. YO!.. ALIN.. GERÇEKTEN!.. HEM ZATEN PARA VERMEDİM!..

DOĞRU.. VERMEDİ!

NE DEDİ?..

DİYOR, O HALDE NO PROBLEM! O-BWANA KUŞ GİBİ ÖZGÜR! İADE EDİLEBİLİR!..

OH YA NEYSE. SEVMEM ÖYLE BATIL MUHABBETLERİ!.. SANAT FİLAN TAMAM DA...

AMA HOCAM BATI SANATI ÖRNEĞİN AFRİKA'DAN ÇOK ŞEY ALMIŞTIR!

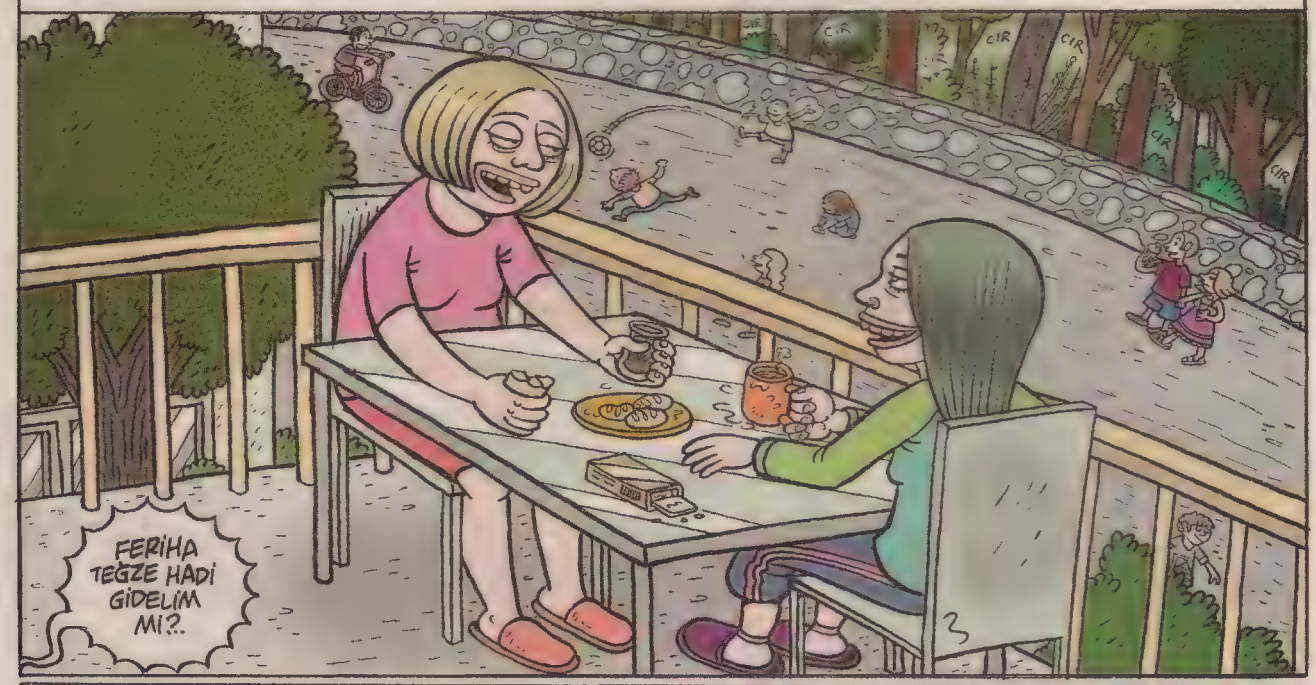
TABİİ... ŞÜPHESİZ AMA...

ASLINDA ERKEN DAHA. EVE NİYE GİDİYORUM Kİ!.. İSTİKLALDE DOLAŞIYIM BİRAZ. Bİ SİNEMAYA GİDİYİM...

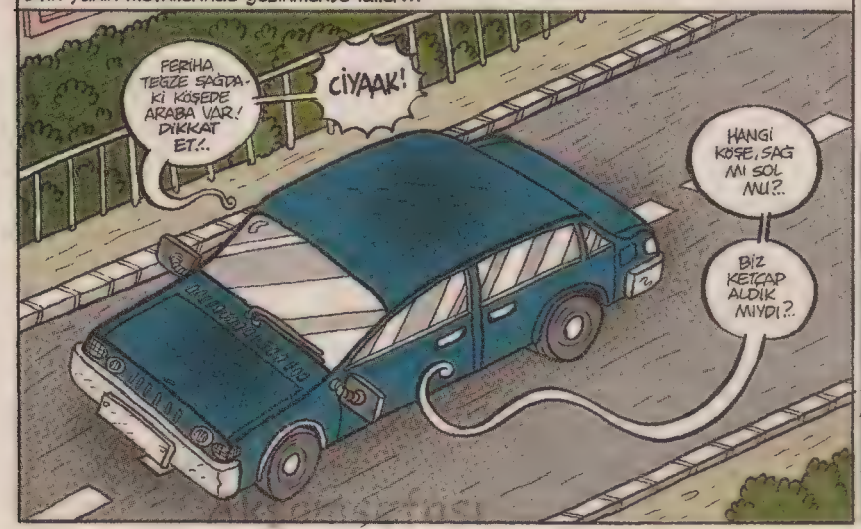
ÇÖP ŞERBETİ

andac.gursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

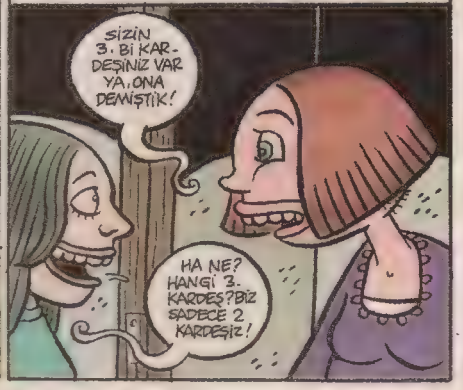
4 Temmuz 1992. Sıcak mı, sıcak bir yaz akşamıydı. Ilık, huzurlu, insanların balkonlarda oturduğu, sokaklarda gezinip sohbet ettiği, dondurma almaya gittiği herhangi bir akşam!..



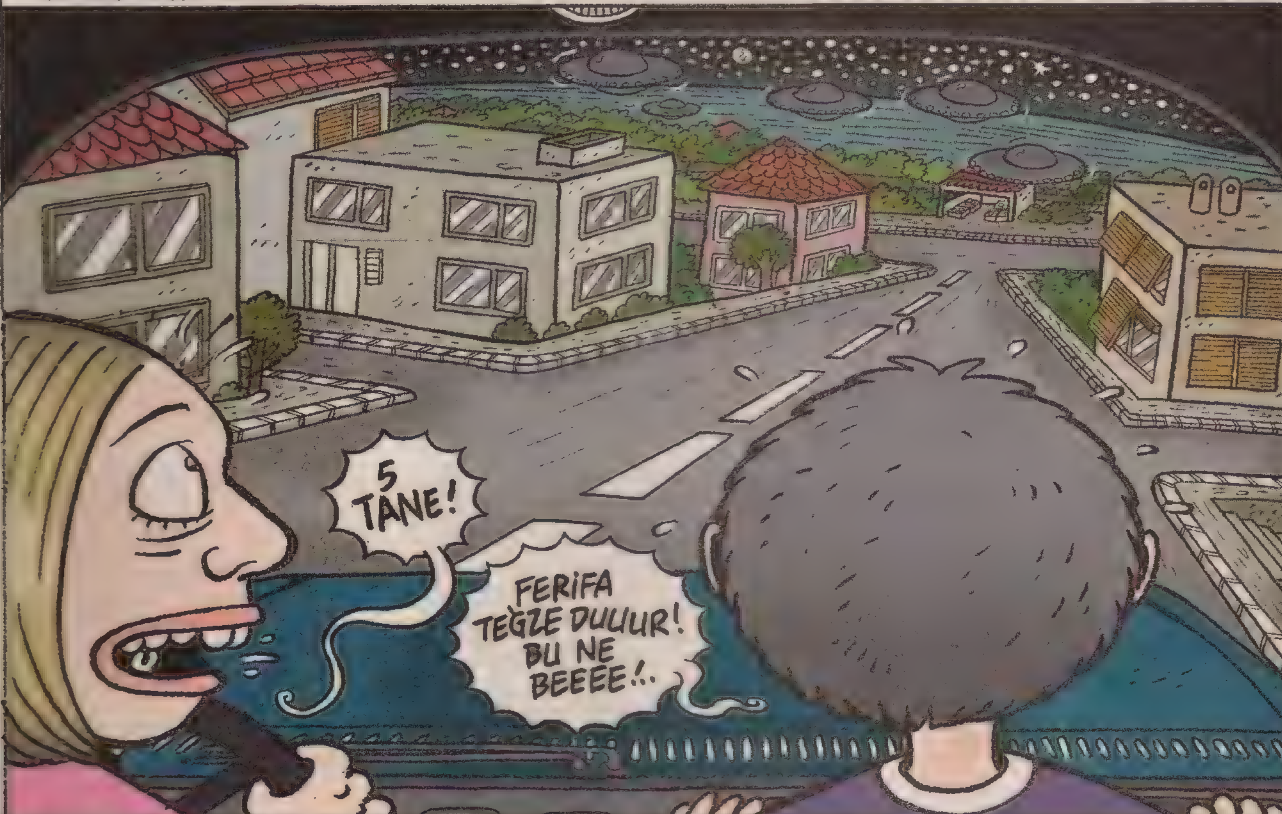
Andaç kişisi evde masasında çalışır bir şeylerle ilgilenirken ve kardeşi televizyon izler iken... Andaç'ın annesi ve kardeşinin arkadaşı Volkan araba ilen dışarı gitmişlerdi.. Evin yakın mevkilerinde gezinmekte idiler...



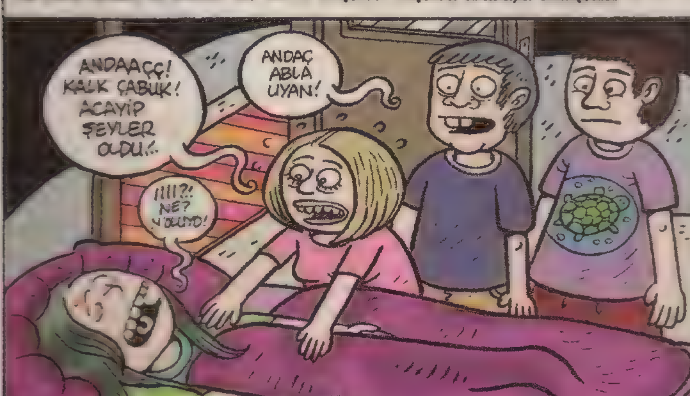
Volkan... Kendisi kardeşimin yakın arkadaşıydı. Annesi yoğun çalıştığından ve akrabavari mevzulardan 6 aydır Andaçlarınan yaşamaktaydı... kendisi uyumlu, sıcak biriydi, ailenin bir parçası olmuştu.. O zamanlar maddi durumları da iyi olduğundan bu yönden de sorun yoktu... Hatta Volkan'ın kendilerine kaldığı süre içerisinde taşındıkları için komşular onları 3 kardeş sanıyordu...



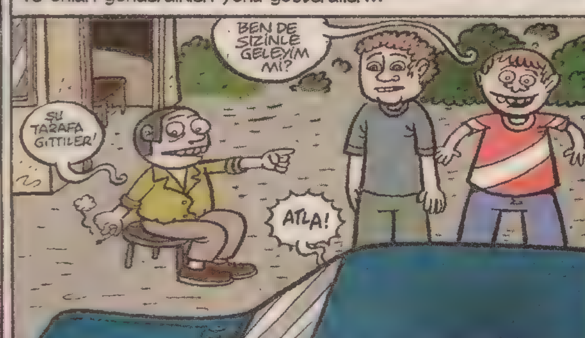
Gece güzel güzel ilerlerken... Volkan ve annesi eve dönüyorken.. Evlerine yakın dik yokuşun tepesinde iken.. Birden acayip manzarayla karşı karşıya kalırlar...



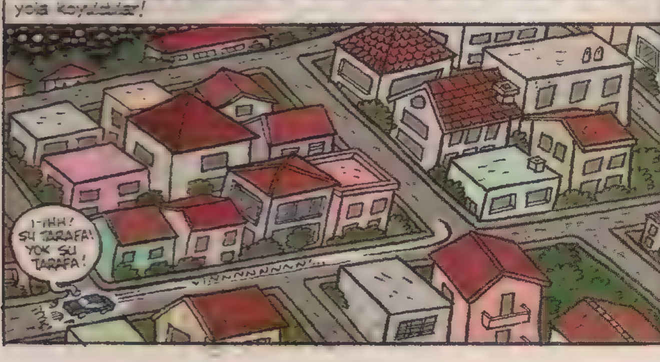
Sonra yapabildikleri en sakin halde eve vararak hızla eve koştular.. Andaç uzanmış kestirmekte idi... Tüm ev halkının hıncahınç uyanması için çabalamasına önce anlam veremese de, sonra koştura koştura arabaya doluştular...



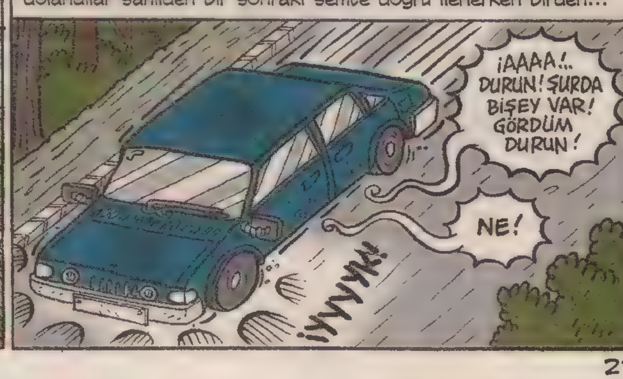
Önce herkesin onlar gibi yolara dökülmüş olabileceğini düşündüler.. Hızla ilk gördükleri yere doğru gittiler.. Sonra tahmin ettikleri yöne sürdüler arabayı.. Ardından kafaları karıştı ve hızla taksi durağına gittiler.. Şoförler de başka semtten bir ailenin de takibe çıktığını ve kendilerine gelip sorduğunu söylediler... Ve onları gönderdikleri yönü gösterdiler...



Sonra duraktaki şoförlerden biri de "Ben de dha önce hiç görmemiştim!. Ben de yakından görmek istiyorum!" diye hoplaya zıplaya gelip onlara katıldı.. Onun şu tarafa gittiler, bu tarafa gittiler şeklinde yönlendirmesi ile yola koyuldular!



Az gittiler, uz gittiler, bir sağa gittiler bir sola gittiler sonunda uzaktan odur budur dediler.. Yaklaştık yok kaçtı, baya bir dolandılar sahilden bir sonraki semte doğru ilerlerken birden...



Dev-vas-saaaa bir gemi denizin ve kamp evlerinin üzerinde durmaktaydı... Koyu griydi.. Kamp evleri bir süredir boştu bu yüzden kmse yoktu orada... Ses yoktu.. Arada bir kırmızı, yeşil, beyaz bir takım ışıklar yanıp sönüyordu çevresinde... Koşup demirlere yapıştılar... Bit bisaliydiler... Ağaçlar, mağaçlar vardı yakınlarında... Bir nevi fark edilmeyeceklerini düşündüler belki de...

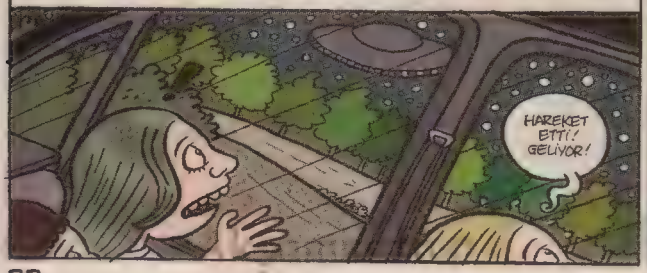
(* Uçan daire gören masum çehreli!...)

(* Tercemiz pırıl gövdeli ufo!.. Koyu gri ve çiğ ses çıkarmadan havada asılı duran!..)

Daha sonra... Onlar orada öyle aval aval bakarken araçtan gelen el feneri gibi üçgen şeklinde bir ışık üstlerini yalayıp geçer!...

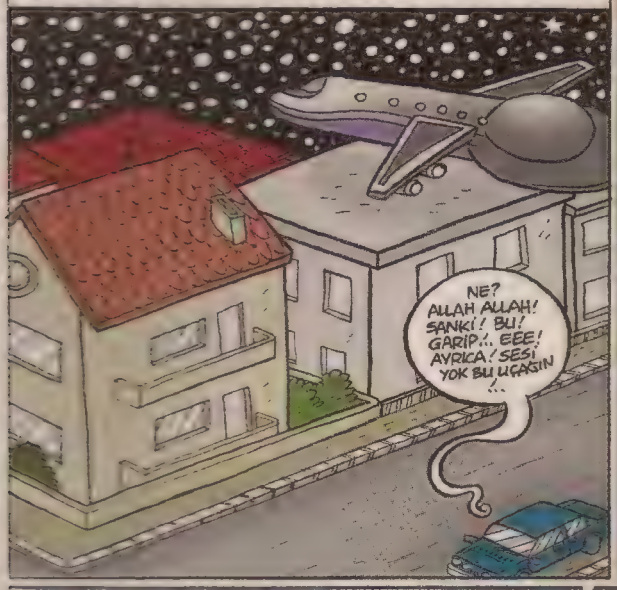
Ardından panikleyen şoför bağırtılar atarak arabaya doğru koşar. Diğerleri de bu durumu pek eğlenceli bulmuş ayağına gülerekten onun peşinden arabaya koştururlar... - En yine de tedbiri elden bırakmamak gerekir!.. Yolun öbür tarafına doğrutakibe devam ederken tırsan şoförü durağına geri bıraktılar!...

Hızla gaza basıp uzaktan izlemenin daha akıllıca olduğuna karar verdiler.. Uzaktan tam hizasına vardılar... Sonra cihaz bir süre dha öylece hareketsiz durduktan sonra onlara doğru ilerledi... En ufak bir ses olmadan!..

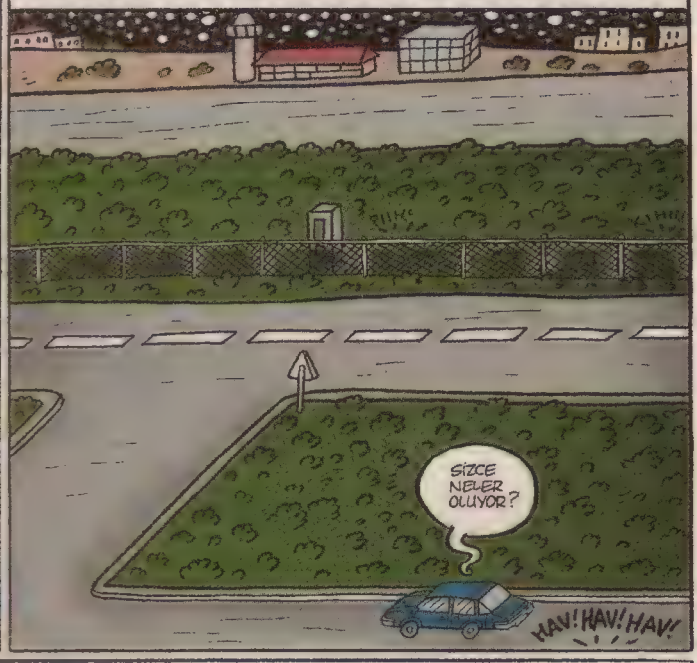


Sonra aniden ağaçların üstünde durdu... Sonra da sağa... denizin üzerinden başka semte doğru hızla ilerleyip saniyeler içinde gözden kayboldu...

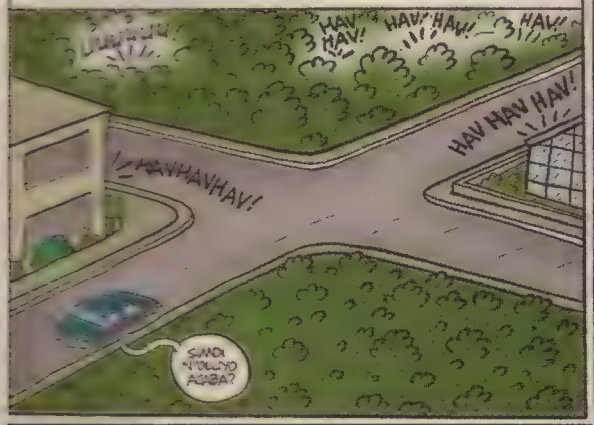
Bir süre başka var mı, gelecek mi, diğerleri nereye gitti vb... durumlara karşı orada bekledik.. Üstümüze doğru gelenlerin şekil değiştirir gibi gelmesi ve uçağa dönüştüğünü sanması vb. sebepler, Andaç'ın; peki onların içinden inenler kim, gibi tuhaf düşüncelere sürüklenmesine sebep oldu...



Sonra radar vb. aletlerle donandığını bildiklerinden havaalanına doğru gaza bastılar. Elektrikler kesik olmadığı halde havaalanının ışıklarının hemen hemen hepsi kapatılmıştı ve telsiz sesler geliyordu...

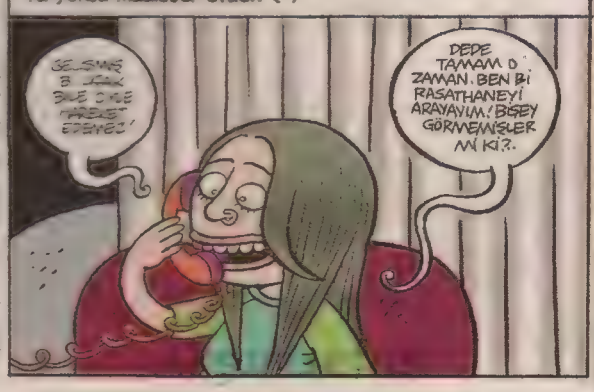


Köpekler havlıyordu... Deprem olacak gibi tuhaf bir hava oluşmuştu... ışıkları kapatıp havaalanına bakarak saat 11:00'den 1:35'e kadar arabada sessizce beklediler...

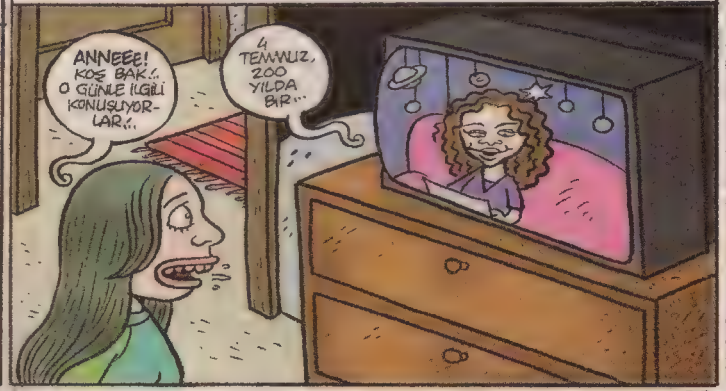


Sonra yıldız dolu gökyüzünde tek bir bulut yokken dolunayın çevresindeki halka şeklinde buluk dikkatlerini çekti.. Ardından bir uçağın aya doğru ilerlediğini gördüler.. Sonra garip bir şey oldu.. Uçak ayın çevresindeki bulutun bir yanından girdi.. Ortasından hafif yukarı doğru ilerledi, tekrar buluta girdi ve sonra çıkmadı.. Yok oldu!...

Akabinde eve döndüler.. Ertesi gün -o zaman hâla yaşamakta olan- pilot emeklisi dedeye telefon, meteoroloji uzmanı babası olan arkadaşlara telefon, rasathaneye telefon vb.. Kısacası gördükleri tamamen göz yanılması bile olsa -ki yakından görmüşlerdi aracı- bir uçağın yapması imkansız görünen hareketler yapmıştı... O zamanlar kamera yoktu maalesef evde.. (*)



Bu olaydan bir kaç gün sonra Astrolog Yasemin Boran televizyona çıkar.. Bahsi geçen gece ay tutulması olduğunu, 200 yılda bir ay tutulmasının 4 Temmuz'a geldiğini ve bunun iyiye alamet olmadığını söyler... Neyse.. Sonraki yılları hakkaten muhteşem geçirmedik diye düşünürsek ne aman biter çilemiz bilemez! Başka şeylerin de etkisi olsa da, bitsin inşallah!..



* Şimdi iyisinden olmasa da kayıt yapabilirim...

NOT: Bu ay uzunun bir aradan sonra ilk konserlerini veren "UNDERMUST" grubuna bundan sonraki konserlerinde de başarılar dilerim!..

1
KATIR KUTUR HATIR HUTUR
SIYAH BİR GÜNEŞ GÖRDÜM GÖZLERİME İNANAMADIM!
LAAPPH
GÖZLERİM DE BANA İNANAMADI! İNANAMAŞTIK! VE RÜZGAR SÜKÛN İÇİNDE AĞLIYORDU. PEKİ KİME NE BUNDAN? CEVAT VERİYORUM SAYIN HAKİM.. BANANE VE SAYIN HAKİM AĞACI YİYEREK YIKMA NEDENİM BUDUR !..
GATIIRR
DELİ CEVAT
2
VEYA ŞUDUR BUDUR! HA UYANDIRIRIM ŞUDUR DERKEN HIÇLIĞI. BUDUR DERKEN VAROLUŞU KASTEDİYORUM.
SİZCE BİR MAHSURU VAR MI?
YOK CEVAT AABİ.
SEN SUS ALEKSANDIR.
VAAY NORMAL BİR İNSAN. BAYILIRIM NORMAL İNSANLARA. HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR?
İLELEBET HAKLISIN CEVAT AABİ!
ZINK
HİŞŞT NORMAL GEL BAKIYIM BURAYA! SANA DEDİM ALOO!
SEN! NORMAL. BANA DİKKATLİCE BAK. NE GÖRÜYOSUN. EŞEĞİN SKİNİ. BRAVO! SENDEN BEKLEDİĞİM CEVAT BUYDU. SORARIM SİZE ISRARLA. KAİNATI SİZ MI YARATTINIZ. RUHSALLIĞIMIZA BİLGİYİ SİZ Mİ VERDİNİZ? SEMPATİK SİNİR SİSTEMİNİ VEYA HERNEYSE VEYA DA SKİİM SİNİR SİSTEMİNİ. SENİN-GERÇEK GÖRECELİDİR-TEORİSİ HAKKINDA Bİ FİKRİN VA MI?
ZIP
YOK CEVAT AABİ.
SEN SUS ALEKSANDIR!
SUSUYUM DA NEREYE KADAR CEVAT ABİ... BENİM DE KALBİM VAR!..
HAPŞIRIK OL AĞZINA OPTALİTON SOK. HEMEROİT OL GTÜNE FİTİL SOK. KANSER OL RADYASYON YE. VAR YA SİZİN NORMALLİĞİNİZE SOKUYUM.. SEKS OBEZİT. GİLLER SİZİ GİDİ!..

②

YARABBİ ŞUKÜRLER OLSUN SANA! BİZZAT BEN NORMAL DEYİLİM. VEYA ASLINDA BEN SÜPER NORMALIM HEYOO!

KORKMA TATLIM. BİZ SÜPER NORMALLER ARASIRA SİNİRLENİRİZ, TABİAT KANUNU!

SEVGİYLE YANAŞIYORUM SANA. BİR SÛFİ MANTIĞIYLA. BEDENİN İLGİLENDİRMİYOR BENİ. ALLAHIN ÜFÜRDÜĞÜ RUHUNA HASTAYIM HASTA. HADİ BANA MESNEVİDEN BİR HİKAYE ANLAT... GÖNLÜMÜ FERAHLAT... AKSİ TAKTİRDE GÖZLERİNİ YERİNDEN ÇIKARIR. BAĞIRSAKLARINI DEŞERİM!.. BEYNİNİN SOL LOPUNU ÇİĞ ÇİĞ YERİM!.. HADİ AMA NAZLANMA, MESNEVİ DEDİĞİN NEDİR Kİ, BİR GARİP MUAMMA! ...

HOP

LAN! LAN! SEN YOKSA CAHİL MİSİN, MESNEVİDEN HABERSİZ MİSİN?. DİREK ASIL KONUYA GİRİYORUM. PSİKİATRİ. DENKLEM ŞU: İD. EGO. SÜPER EGO. İD, AKLINDA KALSIN DİYE KİNAYE YAPIYORUM EY CAHİL İNSAN EVLATLARI. İD, İT'TİR. YANİ HAYVANİ YANIMIZ... SİZ CAHİL OLDUĞUNUZ İÇİN ONA EGO DİYOSUNUZ!

EGO GÖRECELİK TEORİSİDİR. YANİ ZAMANA, ŞARTLARA, DURUMA UYGUNLUK.. SÜPER EGO'YA GELİNCE, SÜPERDİR, VİCDANDIR AŞK'TIR, ADALETTİR CAHİL KÖPEKLER!

FROYD DEDİĞİNİZ TROTRAVMATİ ENDÜLÜS İTTİR.. (HER FROYDCU BİRAZ İTÇİDİR ...) İD'CİDİR YANİ İTCİDİR. YUNG'UN İSE KAPISINA ŞÖYLE YAZDIĞI SÖYLENİR. (ALLAH YOKSA BİLE İNANIYORUM.)

GTOOKH

TUHAF BİR TESADÜF... BEN DE ALLAH İLE İLGİLİ BİR TARTIŞMADA BÖYLE BAĞIRMIŞ İDİM. (ALLAH YOKSA BİLE İNANIYORUM) TOPUNUZUN MINA KOYİİM!

CAHİLLER! CAHİLLEER! ZIR CAHİLLEER!

GATIR GUTUR GOTAK GUTUK

3

EVET CAHİL PSİKOPATİT İD'İ (İT'İ) HAYVANİ DUYGULARI ANLADINIZ - Kİ, SİZ BUNA EGO DİYOSUNUZ - Kİ DEĞİLDİR. EGO GÖRECELİK TEORİSİDİR. PEKİ GÖRECELİK TEORİSİ NEDİR?. DİYELİM Kİ ARABİSTAN'DA GÜNDE BEŞ VAKİT NAMAZ KILAN Bİ ANA BABANIN ÇOCUĞUSUNUZ... MÜSLÜMAN OLMANIZ KAÇINILMAZDIR... İSTİSNALAR EL KAİDEYİ BOZAR ...

HERNEYSE EL KAİDENİN SKİME KADAR YOLU VAR. PEKİ YA DANİMARKA'DA İKİ EVLİ İBN* 'NİN EVLATLIK ALDIĞI BİR ÇOCUKSANIZ İBN* OLMA OLASILIĞINIZ KAÇTA KAÇ? % 99. İŞTE GÖRECELİK TEORİSİ BUDUR!

ALLAH ALLAH ALLAH.

EVET ARTIK KAÇMA VAKTİDİR. KİMDEN KAÇIYORUM? SİAYEY'DEN Mİ? HAYIR. MOSSAD'DAN MI?. HAYIR! EL KAİDEDEN Mİ, HAYIR! NİTTEN Mİ? HAYIR. ANAMDAN, BABAMDAN, SEVGİLİ KARDAŞIMDAN KAÇIYORUM... İMDAAT!.

BEN BÖYLE TERÖR, BÖYLE İŞKENCE GÖRMEDİM DÜŞMANLARIMDAN (VARSA EĞER) NEYMİŞ EFENDİM, ALKOLİKMİŞİM. ALLAH ŞAHİDİMDİR DEYİLİM. AMA ONLARIN ALGISINDA ÖYLEYİM ...

HAKLISIN! HAKLISIN! HAKLISIN! HAKLISIN! HAKLISIN! HAKLISIN! HAKLISIN! HAKLISIN!

GİTTİ. AKLIM GİTTİ.

tabii

HAKSIZSIN! HAKSIZSIN! HAKLISIN HAKLISIN!

BARİ KAFAMA BİR ÇİVİ ÇAKAYIM DA AKLIMA MUKAYİT OLAYIM, HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR

GATA GATA

HAKSIZSIN GÖKHAN. KÖPRÜLER YIKILDI DUHAN SURESİ GÖKYÜZÜNÜ SİMSİYAH ETTİ. EYVAH EYVAH EYVAH!..

YAPMA BARİ SEN YAPMA!

OOHH RAHATLADIM VALLAHİ. BEYNİM BİRAZ ACIYO NAMAFİ. AMA NE GAM. ARTIK NE SORU KALDI NE CEVAP. ATI ALAN ÜSKÜDAR MEVLEVİHANESİNİ GEÇTİ HEYHAT!.

CEVAT AABİ Bİ ASPİRİN VERİYİM Mİ SANA!

SEN SUS ALEKSANDIR!

PEKİ!

4
ARTIK HERŞEY BİTTİ, BU BİR SONDUR. DİR. YANİ KATLİM VACİPTİR.
NE? NİYE! HAYIR!
GERÇEKLER ACIDIR. BU ÇİVİ DE ACITTI!
GERÇEĞİN DIŞINA ÇIKMAK LAZIM ARA SIRA. YOKSA KAFAYI ÜŞÜTÜRÜZ MAZALLAH!..
ULAN ÇİVİ SEN MİSİN GERÇEĞİN TEK ŞAHİDİ: AL İŞTE KAFAMDAN DIŞARDASIN. SÖYLE BAKALIM...
AABİ BEN MASUMUM!
VAAY PEKTE MÜTEESSİR PEKTE DUYGUSAL. SELAM KEMAL ARATAN'A...
ARAYIPTA BULAMAYANA! BULUPTA FARK EDEMEYENE YAZIKLAR OLSUUN.
CEVAT ABİ ORHAN GENCEBEY ŞARKISI GİBİ OLDU!
ORHAN KAÇ YAZAR. YAZAR DA KİME YAZAR. BAK BİR GÖZ AĞLIYOR.. BEN ASTİMATİM DİYOR...
NE?
ASTİMATA BİR ÇİVİ AL SANA ÇİVİ... HADİ NE SÖYLİYCEKSEN? EĞER BENİ TUTABİLECEKSEN...
TOCTOCTOC
CEVAT AABİ.
SUS ALEKSANDIR
BIRAKTIM KENDİMİ RÜZGARA RÜZGAR ÇARPTI BENİ AŞK'A... YARIM OLAN AKLIM DA GİTTİİ... SELAM OLSUN DAĞLARA!..
CEVAT AABİ ÇILDIRDIN GALİBAAA!..
TÜM NORMALLERİN ANASINI AVRADINI SKİYİM SEVABINA!
BİR İKİ ÜÇ DÖRT BEŞ ALTI YEDİ SEKİZ DOKUZ, ON. KIRMIZI DON. BATTI GEMİ UMUT EBEH EBEH!
HEPSİNİ KESELİM Mİ CEVET EEBİ...
KURBAN BAYRAMINDA..

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle

ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

KARIM ELALEMİN İLİŞKİSİNİ KURTARICAM DİYE BİZİM İLİŞKİYİ PİJ ETTİ AFEDERSİN!

Sayın Lanbanu Ohnur. Size bu mailimi **Necdet Abimin** ortanca kızı **Berivangilin** bilgisayarından atıyorum.

Çünkü üç aydır kendi evimde değil, Necdet Abimin evinde adeta bir sığıntı gibi kalıyorum.

Çünkü hanımım **Kübranur**'la bir hiç yüzünden ilişkimizi bitirdik. Kalbim ve kalçam kırık.

Çünkü, sığıntı olarak kaldığın evde **Yengem Hafize**'ye ayıp olmasın diye kendi donlarımı ve çoraplarımı yıkayıp motosikletle işe giderken arka seleye bağlamak suretiyle rüzgarda kurutuyordum. Ancak bağladığım çoraplardan biri seyir esnasında seleden kurtulup motorun tekerine dolanınca **Gaziosmanpaşa**'daki bir **Bereket Döner** şubesine fitrin camından girdim, kalçamı kırdım, motoru pert ettim.

Ne yalan söyleyeyim kaza geçirdiğim vakit için için seviniyordum Hesabıma göre kazayı duyunca hanımım **Kübranur** soluğu **Baltalimanı Kemik Hastanesi**'nde alacak gözyaşları içinde bana sarılıp **"Oh Ferruh, Tanrı'ya şükürler olsun, iyi ki kazayı ufak bir kırıkla atlatmışsın. Bir an için seni tamamen kaybetme korkusu yaşadığımda yaptığım hatayı anladım, ben sensiz olamam, bana bir şans daha ver"** diyecek. Nerdee?

Yengemgilin demesine göre ben **Baltalimanı Kemik Hastahanesi**'nde ecelle pençeleşirken Kübranur bir otobüs dolusu kadınla **"Gönülçelen Dizisi"** nin setini ziyarete gitmiş. Vay efendim o dizinin başrol oyuncuları birbirine çok yakışıyolarmış, **Tuğba Büyüküstün**'le **Cansel Elçin** dizideki gibi gerçek hayatta da sevgili olsaymışlar ya.

İLK KEZ CANER'LE TÜLİN'İN İLİŞKİSİNİ KURTARMAYA KALKIŞMIŞTI

Kübranur tee **Caner-Tülin** aşkından beri bi takım dizi kahramanlarının felan aralarını yapmaya, bi ayrılıp bi barışan ünlülerin ilişkilerini kurtarmaya kendini adamış bir kadın. Şöyle söyliyim **Bülent Hanım** ikinci kocası **Armağan Bey**'le ilk kez nişanı attığında geceyarısı **"Yahu bu kadın hiç mutluluğu bulamayacak mı, nooldu da nişanı attılar acaba"** diyerekten kendince olayı aydınlatmak için semtimiz **Yenibosna**'dan korsan taksi tutup İzmir'e gitmiş bi insan kendisi.

Orda Armağan Bey'e ulaşmayınca **"Belki olay Bülent'in ilk kocası, baba tarafından Alman Cem Adler Beyefendi yüzünden patlakvermiştir"** diyerek **Almanya**'nın **Köln** kentine gitmek isterken **Lufthansa Havayolları**'na ait **A340** tipi bir uçağın iniş takımlarına saklanmış bir halde yakalandı. Bunlardan başka;

* **Rafet El Roman-Tuğba Altıntop** ikilisini tekrar bir araya getirmek için, Rafet'in çocuklarına bakıcılık yapan kadına **"Rafet'in yakasından düş, senin yüzünden Tuğba'ya geri dönmüyo. Vallahi evini basar seni cırmak içinde bırakırım, evini taşlatırım, seni abimgile dövdürtürim"** şeklinde tehdit telefonları açtığı gerekçesiyle tutuklanıp üç ay hapis yattı.

* **Kadıköy'de konservatuar**'ın damına çıkıp **Sibel Can, Hakan Ural**'a **"geri dönsün ortada iki yavru var, herkeş için doğru olan bu, yoksa kendimi burdan aşşağı atarım"** diye bağırarak konservatuarın damındaki bütün kiremitleri meydana attı.

* **"Beyaz'la Tanem bi yuva kursunlar, Beyaz artıkın bekârlığa veda etsin, adak adadım"** diyerekten ithal malı angus davar alıp apartmanın bahçesine bağladı.

Daha hangi birini anlatayım... Ben her seferinde sırf ilişkimiz zarar görmesin diyerekten kendisini affedip bağrıma bastım.

O sevdiği ünlülerin ilişkilerini kurtarmaya giderken yol masrafı yapmasın diye ikinci el bir **Doblo** aldım. **Feys** ve **Twitter**'den ünlüleri dakikası dakikasına canlı olarak izleyebilmesi için 24 aylık taahhütname imzalayıp sınırsız internet bağladım.

ELALEMİN İLİŞKİLERİNE MASRAFEDERKEN KREDİ KARTIM PATLADI TEFECİLERİN ELİNE DÜŞTÜM

Annem **"Canını kurtar, borcunu kapat"** diye bana bi miktar para verince kardeşlerimle birbirimize düştük.

Kızkardeşim Suhiye "Anamın miras parası üzerinde hepimizin hakkı var, kadıncağızı kandırıp paraları elinden alıyosun" diyerekten kocası **Mevlüt**'ü üzerime saldı. **Mevlüt** sarhoşkene bana tabanca çekmeye çalışırken, tapancası belinde patladı. O esnada kopup yerinden kurtularak oturma odasının duvarına yapışan çok afedersiniz pipisini duvardan alıp diktirmek üzere hanıma aldığım ikinci el **Doblo**'yla hastaneye yetişmeye çalışırken kaza yaptık. Suç bende değil karşı istikametten gelen tomruk yüklü kamyondaydı. Kamyoncu suçun kendisinde olduğunu bildiği için ve kendisini dövmemizden korktuğundan olay yerinden kaçıp izini kaybettirdi. Biz enkazın arasında **Mevlütgilin** pipisini saatlerce aramamıza rağmen bulamadık. **Mevlüt**'ü hastaneye yetiştirdikten sonra ben bi ihtimal pipiyi olay yerinden kaçan kamyoncu almıştır diyerekten adamın peşine düştüm.

Kamyoncuyu **Adapazarı**'nda bulup kendisinde kendisininkinden başka pipi bulunmadığını anlayarak eve döndüğümde aradan iki ay geçmişti. Ben eve dönüşümde ocakta kaynayan bir çorbayla beni şevkatle kucaklayacak başını omzuma koyup maceralarımı dinleyecek bir eş bekliyordum. Ama nerdee? **Kübranur** bir zeytinyağı edasıyla üste çıkarak **"bunca zamandır neredeydin be Allahın adamı"** diye bana çemkirdi. Hatta beni evden kovdu.

Ben gurbette enişte pipisi peşindeyken Kübranur çoktaan evde benim eşyalarımı, bir kere bile ütüleyip yıkamadan bir bavula tıkıştırmış ilişkimizi bitirmek üzere yolumu gözlemeye başlamıştı. O arada kimbilir kaç ünlünün ilişkisi için çaba sarfetmiş ama bizim ilişkimizi acımadan bitirmişti...

Çaresiz elimde bavul sokaklarda dolaşmaya başladım. Eniştemin pipisinin kopmasına neden olduğum için ailemin yanına da dönemezdim. Gidip bir otel odasına yerleştim. Otelde bavulumu açıp yerleştirirken buruşuk bir pantolunun cebinde başlangıçta ne olduğunu anlayamadığım bişey buldum. Kurumuş kaysı gibi tuhaf birşeydi. Bir anlam vermeyip kederli otel odamdaki komodinin üstüne koyarak yorgun bir şekide uykuya daldım.

ENİŞTEMİN PİPİSİYLE OTEL ODASINDA BİR GECE GEÇİRDİM

Sabah uyandığımda herşey yerliyerine oturdu. Bavuldaki buruşuk pantolon kaza günü üzerimde olan pantolondu. Heryere bakmış fakat kazanın şokuyla pantolunun cebine bakmamıştım. Hepsinden daha da kötüsü eniştemin pipisiyle otel odasında bir gece geçirmiştim. Neden olduğum tüm felaketler ve kara talihim yüzünden o dakka otelden atlayarak intahar ettim.

Bu satırlardan da anlaşılacağı gibi ölmeyi beceremeyip altı aylık bir hastane macerasından sonra büyük abim Necdetgilin evine sığındım.

Ama noolursa olsun onu haala seviyorum **Lanbanu Hanım**. Eşim **Kübranur**'la yeniden tertemiz bir ilişkiye başlamaya hazırım. Kendisini ikna edebilecek miyim sizce? Hee, ne diyosunuz?

* * *

Ferruh, yaşam her virajında ne de güzel deneyimler yaşatmış, bak ne güzel olgunlaştırmış seni. Evren sana bişeyler anlatmaya çalışmış. Umarım anlamışsındır, ben anlamadım.

Herzaman söylediğim gibi kurtulmayacak ilişki yoktur. **Şikagolu İlişki uzmanı Susannah Oberthall** bakınız ne güzel söylemiş.

"Kaz götüne yumurta gelmeyince 'ubreh ubreh' diyin dolaşır".

Çok pardon bu lafı **Susannah Oberthall** söylemiş olamaz, daha çok bi ananane lafına benziyor. **Asistanım Süay,** notlarımı karıştırmış olmalı. Her neyse ben sana ezberimden bi laf söyliyim:

"İlişkiler frozenfood (dondurulmuş yemek) gibidirler. Taraflardan herhangi biri bu asırlar önce dondurulmuş yemeği yüreğinin mikrodalga fırınına atarsa ortaya tadından yenmeyen leziz bir yemeğin çıkması an meselesidir."

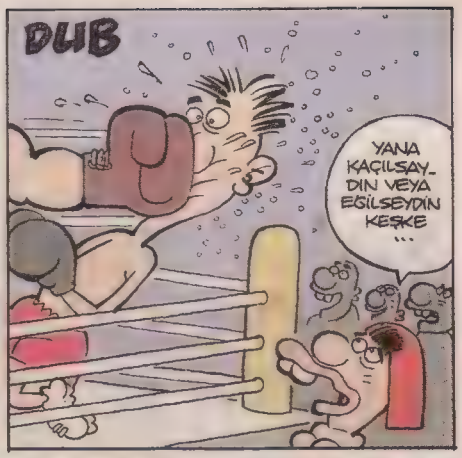
Uzun lafın kısası sizin ilişki de kurtulur, **Ferruh** ya da **Nadir Bey**. Tektaş yüzük al, minik sürprizler filan... Tatilde kruvaziyer turizmini düşün, gemiyle dolaştır, Azor Adaları iyi bir destinasyon olabilir. Keten ceket, gabardin bermuda... Parmakarası terlikten uzak dur, bi miktar da nakit para ver...

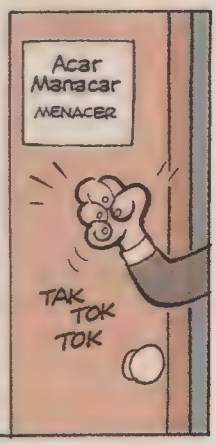
Göreceksin sevgi tomurcukları ergeç baş verecektir. Evren sevgiyi geri çağıracak, yine nutlu olacaksınız.

Işık gözünüze girsin...

EFSANE BOKSÖR ÖZGÜÇ PATAK

Behiç Pek





SÖZ VERİYORUM UM UM UM!..
ÖYLEYSE ÖLDÜRÜCÜ BAHÇELİEV ÇALIŞMA METODUNA HAZIR OL DELİKANLI!..
HAYDEEEHH!..
ELLERİMİZİN ÜZERİNDE KOŞARAK DÖNECEZ ŞEHRE KOLLARI KUVVETLENDİRMEK İÇİN...
AKŞAMA DA BAŞ PARMAKLARIMIZ ÜZERİNDE KOŞUCAZ EMİNÖNÜ'NDEN HALKALI'YA KADAR...
Ertesi sabah... Güneş doğarken...
UYAN ALLAHIN CEZASI!..HALA UYUYON MU GARİ?. DÖRT DAKİKA İÇİN YATTIN DÖRTBUÇUK DAKİKAYI BİLE GEÇTİ!..
FOŞŞ
AN-AA!
EEH YETER BEE!.. SABAH SABAH İNSANIN KAFASINA SU DÖKÜLÜR MÜ BE?
KİM DÖKTÜ SU?..
SEN BE SEN...
BEN SU FALAN DÖKMEDİM.
KİM DÖKTÜ PEKİ?
SU DİL O!
BU.. BU KOKU...
BENZİN..HIZLI OLMAYI ÖĞRENMELİSİN DELİKANLI...
ÇISSS!
BOFFA EEAAHH!
AOAAAA! EHAOO!
DOBRO BROM!
AH BE DELİKANLI KÜVETİ NEYLE DOLDURDUM ON SORSANA.
HER AN HER TÜRLÜ SÜRPRİZE HAZIR OL. ALDIN MI DERSİNİ?.
ALDIM HOCAM.
ANLAMADIYSAN TEKRARLAYALIM.
YOOOO!.. YOYO YOYO
ŞİMDİ AL SU ÇAMAŞIR MANDALLARINI, MANDAL ÇALIŞ BİRAZ...
MANDAL MI?
EVET... ÖZEL YAPIM. KUDRET NARI AĞACINDAN.
HER İKİ ELİNLE SEKSENER BİN MANDAL ÇEKİCEKSİN... BEN GİDİYORUM. YARIN GELİRİM. SANA BİR SÜRPRİZİM OLUCAK.
FITTIDI FITTIDI...
KIP ÇAK

Sabah
BU NEDİR?
TAVUK.
HAYIR ÇALIŞMAMIZIN ESASI BU. BU BİZİM GELECEĞİMİZ...
"TAVUK YAKALAMA" ANTREMANLARIN TEMEL DİRBİSİDİR!.. YAKALA ŞU TAVUĞU! HAYDİ!..
BAK BAK
BAAK!
HA? NE? DÜR! HİŞT!
GEL BURAYA!..
HUBA!
BAK BAK!
HAH!..
BAAK!
KOMASA YAKALARIM!
SONUNDA SIKIŞTIN KÖŞEYE...ŞİMDİ NEREYE KAÇIÇAKSIN BAKALIM...
BAK BAK GELME BAK!
WAY SALDIRI HA?..
BANA BAAK BANAA!
KENDİN KAŞINDIN...
HA BAKAYIM HA!..
PATALAK KÜT ÇÖTENEK PELT!
aiiii!
NERDEYİM BEN?
KOMADASIN ÜÇ GÜNDÜR.
TAKSİM İLKYARDIM HASTANESİ
BU ARADA SAĞOL! ÇALIŞTIRDIĞIN DÖVÜŞ TAVUĞUMUZ AVRUPA ŞAMPİYONU OLDU. ALTIN KEMER ALDI... TAVUK DÖVÜŞÜ KLÜBÜMÜZ HEDEFİNE ULAŞTI...
BİŞİY SORUCAM... HOROZ DÖVÜŞÜ DİİL Mİ BUNUN ESASI?
BAYAN TAKIMIMIZ DA VAR!..
AL ŞU TAVUĞUN KEMERİNİ, SEN DE TAK BİRAZ. SENİN DE HAKKIN. BİR FOTOĞRAF ÇEKTİR.
HI?
BU DA BİŞEY!

Mr Do Bir Rüya

GEÇEN RÜYAMDA KENDİMİ MASAMDA ÇALIŞIRKEN GÖRÜYORUM..

BOŞ KAĞIT BANA, BEN BOŞ KAĞIDA BAKARKEN ZAMAN GEÇMEZKEN FALAN DİYE DÜŞÜNÜRKEN BEN...

...ELLERİMDEN Bİ SESLER GELMESİYLE İRKİLİYORUM!..

BANA BAK DİKKAT ET BURNUNU KARIŞTIRMA BENLE Bİ DAHA!

NOLYO YA!..

TANIT-TIK MI KENDİNİZİ, BİZ BEŞ KARDEŞLERİZ!

HADİ BİŞİY YAPALIM, SIKILDIM BOŞ BOŞ...

PARMAAMI KIPIRDATASIM YOK!

BENCE DE Bİ DIŞARI ÇIKIP TURLAYALIM!

BANA HER TÜRLÜ UYAR...

HAYDİ MİSTER DO GÖTÜR BİZİ UZAKLARA...

KONTROLÜM DIŞINDA GELİŞİYODU HER ŞEY... NE DEDİLERSE YAPTIM...

PARMAKLAR ÖNDE BEN ARKADA KOŞARAK İNDİK MERDİVENLERDEN.

TAMAM! SAKİN OLUN DIŞARI ÇIKIYORUZ AMA CEBİMDE TAŞIYCAM SİZİ...

ELİM CEBİMDE PARMAKLARIM İÇERDE VIDI VIDI KONUŞURKEN İLERLİYORUZ SOKAKLARDA... DERKEN Bİ İHTİYAR YANAŞIYO...

EVLADIM KARŞIDAN KARŞIYA GEÇERKEN ŞU POŞETLERE Bİ YARDIM ETSEN!..

HÖ?!

BEN YARDIM ETMEK İSTİYORUM İHTİYARA AMA PARMAKLARIM BAŞKA KAFADA... PEK Bİ KÜFÜRBAZ OLDUKLARI ANLAŞILIYO PARMAKLARIMIN...

?!

ZİKTİR GİT İHTİYAR RAATSIZ ETME BİZİ!..

PARDON DAYI YA... ELİMDE DİİL...

BÜTÜN MAHALLE TOPLANIYO ETRAFIMA DERKEN... ELİME HAKİM OLAMIYORUM HALA ÇOK TERBİYESİZ KÜFRE DEVAM EDİYO...

BAŞ PARMAĞIMIN BAŞ PARMAĞI DA BU ARADA KÜFÜR EDİYO...

SKERİM!

SKERİM

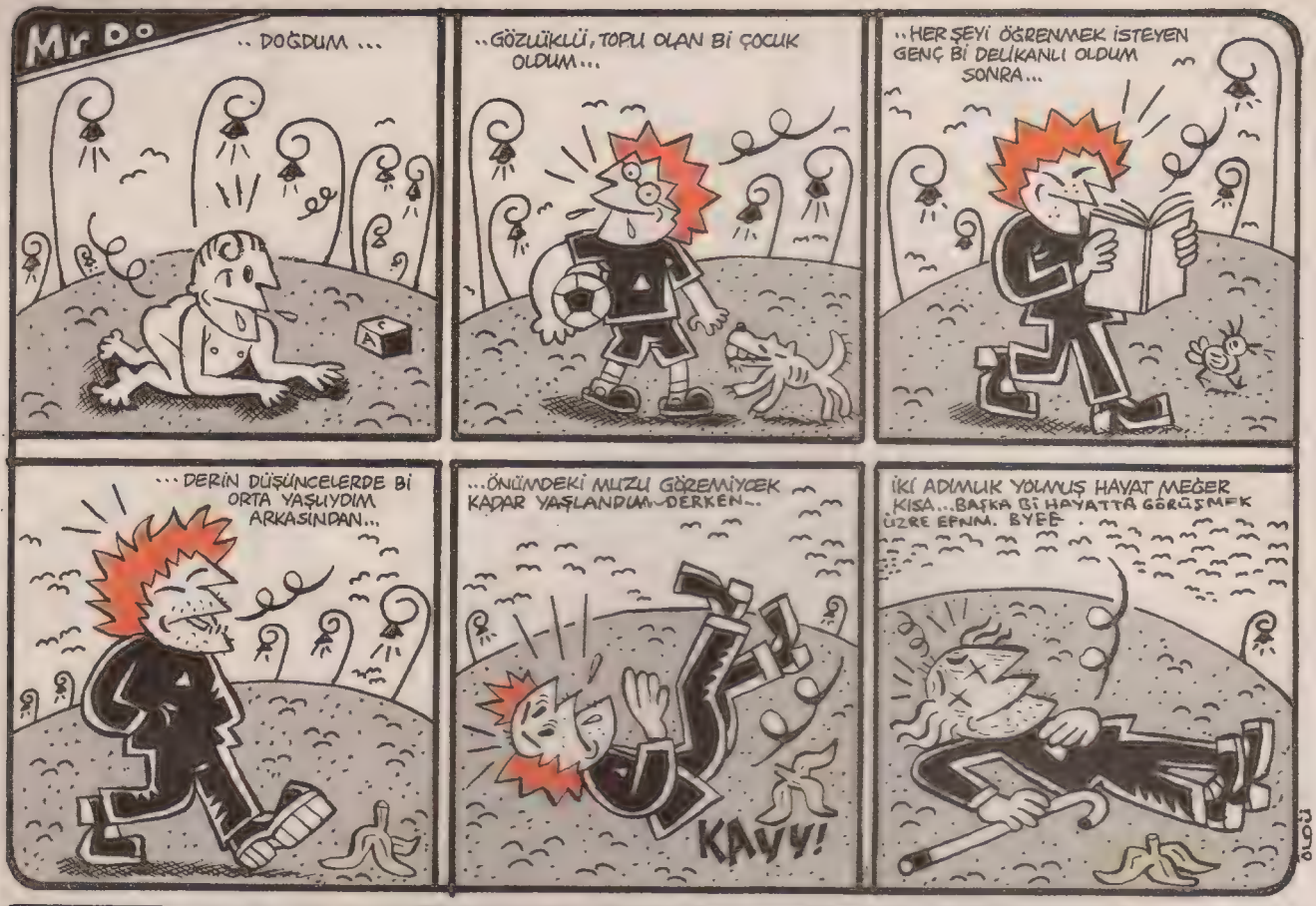
BAŞ PARMAĞIMIN BAŞ PARMAĞININ BAŞ PARMAĞI VE ONUN DA BAŞ PARMAĞI AYNI ŞEKİLDE...

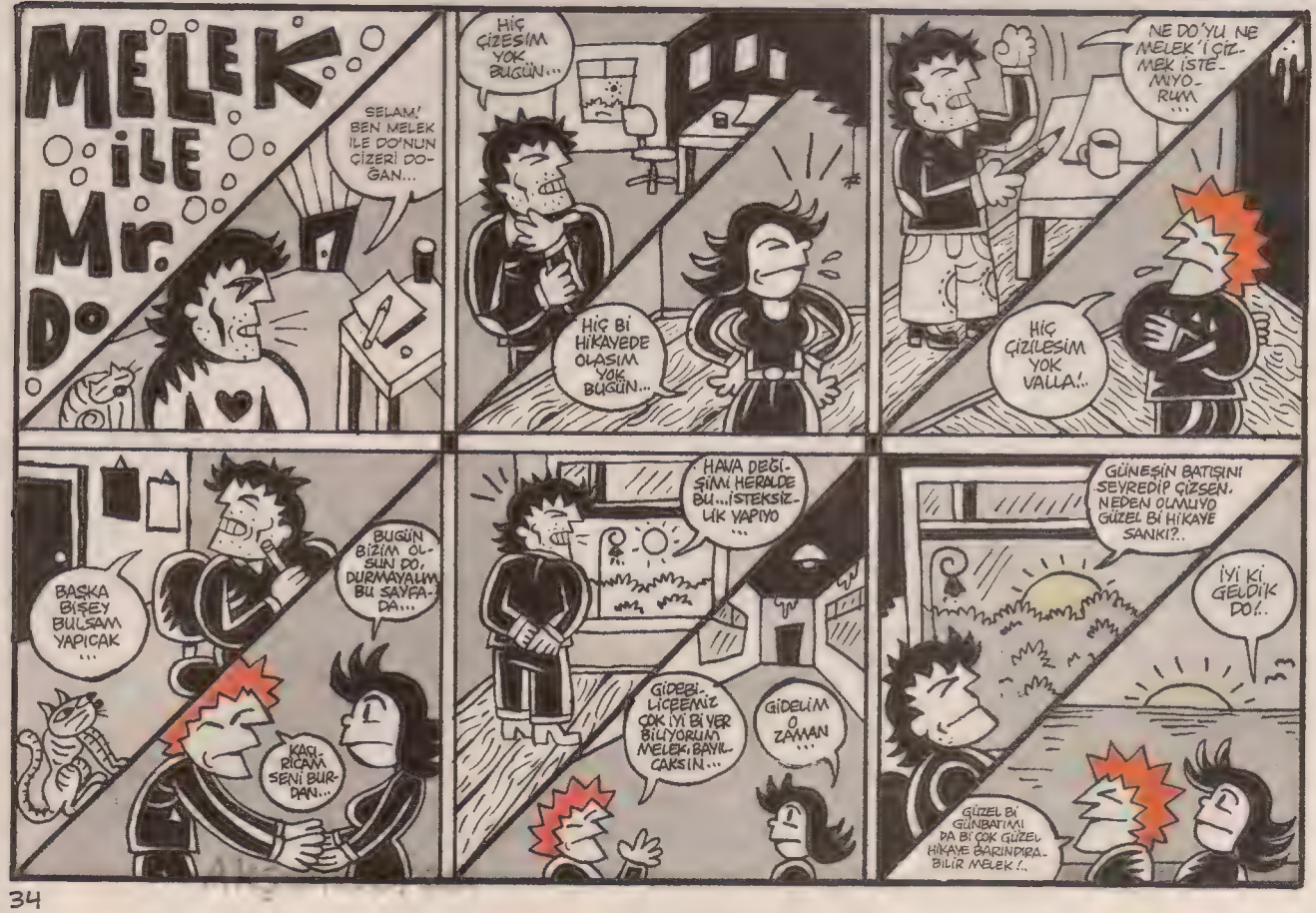
ER..

SKERİM!

BU BÖÖLE DEVAM EDERKEN UYANIYORUM NEYSE Kİ...

MR.DO MIZMIZLANIYOR


Mr Do
.. DOĞDUM ...
..GÖZÜKLÜ, TOPU OLAN Bİ ÇOCUK OLDUM...
..HER ŞEYİ ÖĞRENMEK İSTEYEN GENÇ Bİ DELİKANLI OLDUM SONRA...
... DERİN DÜŞÜNCELERDE Bİ ORTA YAŞLIYDIM ARKASINDAN...
...ÖNÜMDEKİ MUZU GÖREMİYCEK KADAR YAŞLANDIM..DERKEN..
KAYY!
İKİ ADIMLIK YOLMUŞ HAYAT MEĞER KISA...BAŞKA Bİ HAYATTA GÖRÜŞMEK ÜZRE EFNM. BYEE


MELEK İLE Mr. Do
SELAM' BEN MELEK İLE DO'NUN ÇİZERİ DOĞAN...
HİÇ ÇİZESİM YOK BUGÜN...
HİÇ Bİ HİKAYEDE OLASIM YOK BUGÜN...
NE DO'YU NE MELEK'İ ÇİZMEK İSTEMİYORUM...
HİÇ ÇİZİLESİM YOK VALLA!..
BUGÜN BİZİM OLSUN DO, DURMAYALIM BU SAYFADA...
BAŞKA BİŞEY BULSAM YAPICAK...
KAÇ RİCAM SENİ BURDAN...
HAVA DEĞİŞİMİ HERALDE BU...İSTEKSİZLİK YAPIYO...
GİDEBİLİCEEMİZ ÇOK İYİ Bİ YER BİLİYORUM MELEK, BAYILCAKSIN...
GİDELİM O ZAMAN...
GÜNEŞİN BATIŞINI SEYREDİP ÇİZSEN, NEDEN OLMLIYO GÜZEL Bİ HİKAYE SANKİ?..
İYİ Kİ GELDİK DO!..
GÜZEL Bİ GÜNBATIMI DA Bİ ÇOK GÜZEL HİKAYE BARINDIRABİLİR MELEK!..

KIRMIZI BAŞLI Mr. D.
DO'YU UZUN ZAMANDIR İZLİYORUM. BU CİVARIN EN SALAK OĞLANI...
KIPKIRMIZI BİR KAFASI VAR..
HER GÜN AYNI SAATTE GÜLE OYNAYA NİNESİNİ GÖRMEYE GİDER ORMANDAKİ EVE...
YAŞLI NİNESİNE YESİN DİYE BİŞEYLER GÖTÜRÜR...
TAM BİR NİNE KUZUSU...
DO'NUN NİNESİ YAŞLI BURUŞUK BİR İNSAN... HİÇ İŞTAHIMI AÇMIYO. YEMEK İSTEMİYORUM NİNESİNİ DÜŞÜNDÜKÇE MİDEM BULANIYO... YANINDA PATATESTE KIZARTSAN GİTMEZ YAŞLI İNSAN ETİ...
PEKİ YA DO?! DO ÖÖLE DİİL İŞTE... GENÇ VE LEZZETLİ GÖRÜNÜYO. ÇİĞNEMEDEN YUTMAK YEMEDEN YANINDA YATMAK İSTİYORUM ADETA HASTASIYIM KIRMIZI SAÇLARININ!
BEN, KIRMIZI BAŞLI DO HİKAYESİNİN KÖTÜ KALPLİ KURDU, SİZ OKUYUCULARDAN ÖZÜR DİLİYORUM PİÇ ETTİYSEM HİKAYENİZİ... DAYANAMADIM YEDİM DO'YU BİR ÇIRPIDA.. HİÇ BİR MASALSI TARAFI OLMADI HİKAYENİN. HATTA BOKTAN OLDU AMA OLSUN BENİM İÇİN YİNE DE ÇOK LEZZETLİ OLDU.

YANCIKÇILAR

Yazan, Çizen: Nuri ÇETİN

CANTEKİN DAYI, BEN YALAVAÇ!..
DABUUUF
DÜBÜLAK
VER ELİNİ ÖPİYİM DAYIM!
BRFSS
NERDEN ÇIKTIN LAN SEN?..
M.MUH!.. YENGE?..
YALAVAÇ?
BENİM YENGE.. BAK SANA YİĞENLERİDE GETİRDİM...
ÖPÜN LAN YENGENİZİN ELİNİ!..
YENGEE!!!
BÜTÜN OBAYI MI GETİRDİN OLUM?..
HE DAYI.. ANLATIRIM, YORULDUK.. SENİN OTAĞA GEÇELİM..
ÇOCUUM YAVAŞ!
BİR KIMIZ SÖYLE DE İÇELİM BE DAYI..
NAPIYON OLUM BÜTÜN OBAYLA BURDA?..
YAA İŞTE DAYI, ÇİNLİLER İYİCE TERBİYESİZLİĞİ ELE ALINCA BEN DE VERDİM AĞIZLARININ PAYINI... SONRA DA DEDİM MEVZU BÜYÜMESİN... ZATEN DAYIMI DA GÖRMEMİŞİM YILLARDIR.., HE Mİ DAYIM?!
30
TEMELLİ GELMEDİN Dİ Mİ?..
TEMELLİ TEMELLİ!.. ARTIK HEP BERABERİZ DAYIM BENİM!..
KIMIZ SÖYLE!

NE DİYİM BEN SANA AKILSIZ HERİF!.. BÖYLE EMRİVAKİ OLUR MU HİÇ ?!
NE YAR YA ?.. DAYIM O BENİM.. SEVE SEVE BUYUR ETTİ ZATEN. HADİ UYU UYU...
Nerden çıktı... yarın gidicekler...
Duyarlarsa duysunlar.!.
APTAL ADAM.!.
GHORZZ HZZ
YENGE KEÇİ PEYNİRİ GETİRSENE.!.
HEPSİ BU KADAR.!.
VAR ORDA VAR, GECE YEDİM ORDAN BEN.. BAK ORDA...
URRPPSS!.. İYİ YEDİK HO!.
ÇAY!
NASI YAPICAKSAN YAP GÖNDER ŞUNLARI CANTEKİN.!.
İMA ETTİM DE ANLAMIYO Kİ HATUN.!.
ULA?
BAPSKE
DAYII!.. AT BURUYA.!.. KIZANLARLA DEPÜK OYNUYOZ AT.!.
OİH!
DEPÜĞÜNÜZE BE!
DUB
ÜÜH BE DAYI, AMMA YAMLIKMIŞSUN.!.
GCCC...
GCCC...
LAN KIŞT!

YALAVAÇ GEL BAKİYİM, BİŞEY KONUŞUCAM SENLE!
BAK ASLANIM.!. SEN ŞİMDİ ÇİN BASKISINDAN KAÇTIN AMA, ÇİN DEDİĞİN ŞURDAN İKİ GÜNLÜK MESAFE.!.
HE DAYI...
YANİ GENE YANIBAŞIMIZDA ÇİNLİLER... BURALAR DA GÜVENLİ DEĞİL...
BEN DE ZATEN DÜŞÜNÜYODUM NİCEDİR GÖÇ Mİ ETSEM DİYE...
EDELİM DAYI...
EDELİM...
EDELİM Mİ?.
HEE.. GİDELİM BERABER...
S..SEN BATIYA GİTMİYO MUYDUN?.
KUZ.. GÜNEYE.
SEN NEREYE GİDİCEN ?..
GÜNEYE GİDERİZ DAYI...
HAYROLA DAYI NOLDU ?.
Ebenin -mi oldu.!.
NEY?
LAN TERES.!. KOCA OBAYLA GELDİN ÇÖKTÜN OCAĞIMA... NAPAYIM BUNCA ADAMI BEN.?! DEFOL GİT BAŞIMDAN YARARSIZ HERİF.!.
YENGEN KARISI DOLDURUYO DİMİ SENİ BÖYLE ?.. DİNLEME O ŞİLLİĞİ, SKTRET DAYI.!.
ULAN İT HERİF! YENGENİN ADINI AĞZINA ALMA, YEMİN EDERİM KESERİM CİĞERİNİ.!.
AL OBANI SİĞİŞİT LAN BURALARDAN.!.
GİTMEM Kİ.!. SENİN Mİ LAN ÇİMEN ÇAYIR?!
YARINA GİTME Bİ... O ZAMAN GÖSTERİRİM BEN.!.
TAŞ, TOPRAK SENİN Mİ LAN.!. HAMİNA KODUMUN KAMBURU.!.
SUS BE OĞLUM.!. GENE REZİL ETTİN OBAYI BE.!.
NEYSE SKTİRET İBİNEYİ! SÖYLE MİLLETE TOPARLANSINLAR.!.
NEREYE GİDİCEZ?
AMCAMIN OBAYA GİTÇEZ .!.
LAN OĞLUM AKILLANMADIN MI SEN ?.
AMCAM KRAL ADAMDIR OLUM... BUNUN GİBİ G.T DEĞİL.!.

ZAMANIN İÇİNDE

Mem-Coş

DİR. YANLIZLIK İNSANIN KATLANABİLECEĞİ BİR DURUM DEĞİLDİR. EVDEYKEN MUTLAKA TV AÇAR YADA BİLGİSAYAR BAŞINDA YAZIŞMAK İÇİN TUŞLARA DOKUNURUZ... TÜM ÇABA KENDİ ZİHİNİMİZİN YORUCU YOĞUNLUĞUNDAN ÇIKIP RAHATLAMAK İÇİNDİR.AMAÇ EĞLENCELİ ZAMAN GEÇİRMEKTİR. BEN HALA BİLGİSAYAR OLAYINA GİRMEDİM EVDE TELEVİZYON SEYRETMEK DAHA RAHATLATICI BİLGİSAYARIM OLSA NE KADAR KARŞ OLSAMDA FACEBOOK TWITTER,MYSPACE, MSN GİBİ OLAYLARA GİRECEĞİM VE TÜM HUZURUMU KAÇIRACAĞIM. BİLİYORUM BİLGİSAYAR BAŞINDA ONLA BUNLA YAZIŞMAK CEVAP VERMEK ÇOK YORUCU... BANA YAZI BAŞINA BİRYLE SOHBET ETMEK ÇOK SIKICI GELİYOR. SOHBET DEDİĞİN ÇAY KAHVE İÇEREK GÜLÜP EĞLENMEK DEMEKTİR. BİLGİSAYAR KLAVYESİNDE TIKIR TIKIR SESLER ÇIKARIP YAZIŞMAK RUH HASTALIĞI GİBİ BİRŞEY. TABİİ RENKLER VE ZEVKLER TARTIŞILMAZ BİLGİSAYARLA İLETİŞİM KİMİNE ZEVKLİ VE EĞLENCELİ KİMİNE SIKICI GELEBİLİR.... ASLINDA BİLGİSAYARIN SİHİRİ KİŞİNİN EGOSUNUN SÜREKLİ BESLENMESİYLE İLGİLİDİR. DÜŞÜNSENİZE SÜREKLİ ELEKTRONİK POSTANIZA BİRLERİ MSJ ATIYOR VE BU DURUM SİZİ SÜREKLİ ANDA TUTUYOR HELE BİRDE MSJ'LAR KARŞI CİNSTEN YANİ KIZSANIZ SÜREKLİ ERKEKLERDEN ERKEKSENİZ SÜREKLİ KIZLARDAN MSJ GELİYORSA ARTIK MATRİX'TEN ÇIKMANIZ İMKANSIZDIR.FARKLI AÇILARDAN BAKINCA İŞİN SOSYAL AŞAMALARINI TEK TUŞLA GEÇİP SAYISIZ İNSANA ULAŞMAK İNSAN İÇİN ÇOK CAZİPTİR. TÜM BUNLAR DOĞALDIR.EVDE TEK BAŞINA YAPILACAK ŞEY ÇOK AZDIR YA TV AÇIP FİLM BELGESEL, TARTIŞMA PROĞRAMLARI İZLEYECEKSİNİZ YADA BİLGİSAYARI AÇIP MSJ GELMİŞMİ DİYE BAKIP MESAJLARA CEVAP YAZICAKSINIZ.BİLGİSAYARIN BAĞIMLILIK YAPICI ÖZELLİĞİ KİŞİYE SÜREKLİ HİTAP ETMESİDİR. ACABA MSJ GELMİŞMİ? O ONA NE DEMİŞ BU BUNA NE DEMİŞ? GİBİ MERAKLAR SÜREKLİ KİŞİYİ BİLGİSAYARA BAĞLAR. TÜM YAŞAM ALGISI BİLGİSAYAR EKRANINDAN YAN-

SIYAN YAZI VE GÖRÜNTÜLERDEN OLUŞUR. BİLGİSAYAR YADA TV'Yİ AÇMADIĞI ZAMAN YAŞAMLA BÜTÜNLEŞMEMİŞ GİBİ HİSSEDER VE TEK TUŞLA MATRİX'E GİRDİĞİ ZAMAN YAŞAMLA BÜTÜNLEŞTİĞİNİ HİSSEDER. VE ARTIK KİŞİNİN YAŞAMI BİLGİSAYAR PROĞRAMI GİBİ BİR PROGRAMDAN İBARETTİR. AYNI NEO'NUN HİÇBİR ZARAR GÖRMEMESİ GİBİ KİŞİ NE YAPSA ZARAR GÖRMEZ. KİŞİLERİN BİRBİRİNE ACIMASIZCA SALDIRMASI BU YÜZDENDİR. İSTEDİĞİ KİŞİYE İSTEDİĞİ KİŞİYE İSTEDİĞİ LAFI HAKARETİ SAYDIRIR. ÇÜNKÜ EKRAN ARKASINDA DOKUNULMAZDIR TÜM GÜCÜ MATRİX'E GİRDİĞİNDEDİR. BU ÇOK CAZİP BİR DURUMDUR ARTIK TÜM YAŞAM MATRİX'TEN İBARETTİR. TELEFON İDARESİNDEN BİR SERVİS YETKİLİSİ GELİP KABLO BAĞLANTILARINIZI YAPAR VE SONRASINDA TELEFON ÜZERİNDEN MATRİX DÜNYASINA GİRİŞ GERÇEKLEŞİR. İLETİŞİME GEÇTİĞİNİZ KİŞİLER HARFLERDİR VE EKRANINIZDAN AKAR AKAR... BEN TÜM BU SİSTEME ASLINDA KARŞI DEĞİLİM, NE KADAR EĞLENCELİ VE ÇEKİCİ

BİR SİSTEM OLDUĞUNUN FARKINDAYIM. DAHA NE KADAR UZAK DURUCAM BİLMİYORUM. DERGİYE GİTTİĞİMDE AY SONLARINA DOĞRU İŞLERİMİ GÖTÜRDÜĞÜMDE BİLGİSAYAR BAŞINA GEÇİYORUM YAZILARIMI SON 2-3 AYDIR KENDİM YAZIYORUM. 10 PARMAK TEKNİĞİM OLMADIGI İÇİN YAZILARI YAZMAK 3 SAATİ BULUYOR. SONRA BİRKAÇ SAAT GOOGLE'DE SÖRF YAPTIKTAN SONRA BİLGİSAYARLA İŞİM BİTİYOR. NEYSE BU KADAR BİLGİSAYAR GEYİĞİ YETER BİRAZ DA BAŞKA KONULARA DEĞİNELİM... ASLINDA İNSAN ZİHNİDE BİLGİSAYAR GİBİ... DÜŞÜNCELER ARASINDA DÜŞÜNSEL SÖRF YAPMAK HER İNSANIN YAPTIĞI BİRŞEY GÜN BOYU DÜŞÜNCEDEN DÜŞÜNCEYE GEZİP DURURUZ. ZİHNİN İÇİDE BİR NEVİ MATRİX'TİR. GERÇEK DÜNYA İLE ZİHİNSEL DÜNYA BİRBİRİNDEN OLDUKÇA FARKLIDIR. AMA İŞİN İLGİNÇ YANI DÜŞÜNCEYİ GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRME GİBİ BİR OLAYIN OLDUĞUDUR. DÜŞÜNÜLÜNEN ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRMEK İLGİNÇTİR. AYNI ŞEKİLDE ZİHİN GÖRÜNEN GER-

ÇEĞİ DERİNLEŞTİRMEK GİBİ BİR YETENEĞE SAHİPTİR. DÜŞÜNCE ZİHİNDE İKİ İŞLEM GERÇEKLEŞTİRİR. 1 DÜŞÜNCENİN EYLEM VASİTASIYLA GERÇEKLİĞE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ. 2 DÜŞÜNCENİN, DÜŞÜNMEYLE GERÇEKLİĞİN SIZMA YANİ DERİNLEŞTİRME ÖZELLİĞİDİR. VE DÜŞÜNCE EVRENSEL BİR KAYNAKTIR. DERİNLEŞMEK ZİHİNSEL DÜŞÜNCE KAYNAĞININ AKTİF HALE GEÇMESİ OLARAK ADLANDIRILABİLİR. VE BU DÜŞÜNSEL KAYNAK KİŞİYİ KENDİNE BAĞIMLI KILAR. NEDEN? ÇÜNKÜ EVRENİN BU HERKESÇE PAYLAŞILINAN OZ KAYNAĞI KİŞİYE OLMASI GEREKEN ALĞI DÜZEYİNİ GÖSTERİR. BENLİK DENİLEN İÇSEL OLGU BU KAYNAKTAN BESLENİR. BU KAYNAK KİŞİYE HEM ÇOK YAKINDIR HEM ÇOK UZAKTIR. DÜŞÜNDÜKÇE YAKLAŞILINAN DÜŞÜNMEDİKÇE UZAKLAŞILAN BİR YAPIDIR. DÜŞÜNCE DENİLİNCE İLK AKLA GELEN SOSYAL YAPIYI YANİ KİŞİLERİ, OLAYLARI, GÜNDEMİ TAKİP EDERKEN ZİHİNDE ALGILADIĞIMIZ STANDART DÜŞÜNCE AKIŞIDIR. BİR DE BENLİĞİN DEĞİŞİMLERİNİ TAKİP EDEN BENLİĞİ BİR DÜŞÜNCE

SÜREÇ'DEN GEÇİREN BAŞKA BİR ZİHİNSEL AKIŞ VARDIR. BİRİNCİSİNİN ZATEN İÇİNDE OLDUĞUMUZ İÇİN DÜŞÜNSEL HİÇBİR ÇABA GEREKTİRMEZ KİŞİLER, OLAYLAR, GÜNDEMLER DIŞSAL BİR ETKİ OLARAK AKIŞKAN BİR ŞEKİLDE ALGIMIZIN ÖNÜNDEN GEÇEN DIŞSAL NESNELERDİR. DIŞIMIZDA OLAN HERŞEY NESNEDİR, İÇİMİZDE OLAN İSE ÖZNEDİR. KİŞİLER DAHA ÇOK KENDİ ÖZNELERİYLE İLGİLENİR ÇÜNKÜ DÜŞÜNCE BU KAYNAKTAN OLUŞUR. DIŞ DÜNYA İÇSEL KAYNAĞIN BİR ÇEŞİT YORUMUDUR. KALICI OLAN İÇTEKİ DURUMDUR ÇÜNKÜ DIŞ DÜNYA TAHMİN EDİLEMEZ BİR DEĞİŞKENLİK GÖSTERİR, BU OLACAKLARIN BİLİNEMEMESİ GİBİ BİR BİLİNMEZDİR. OYSA KİŞİ BENLİĞİNDEKİ DEĞİŞİMLERİ DAHA RAHAT ALGILAR. BU KENDİNİ BİLME DURUMU BİLİNÇ DENİLEN BİR YAPIYI OLUŞTURUR BİLİNÇLENMEK BENLİĞİ TANIMA İLE İLGİLİDİR. DIŞ DÜNYA BİZE GÖRE BİLİNÇSİZDİR, NE OLUP NE OLMAYACAĞI ÖNCEDEN KESTİRİLEMEZ BİR YAPI OLDUĞU İÇİN İNSAN EN İYİ BİLDİĞİ ŞEYE YANİ KENDİNE YÖNELİR. BENLİK

YAŞAMIN BELİRSİZLİĞİ SONUCU CANLI VARLIKLARDA KENDİNİ BİLMEYE DOĞRU BİR EĞİLİM GÖSTERİR. KARAKTER BENLİK EGO NE DİYORSAK DİYELİM BUNLAR BİLİNMEZLİĞE KARŞI GELİŞTİRİLMİŞ BİLİNİR YAPILARDIR. ÖRNEĞİN ŞU AN MASAMDA BİR ÇAY FİNCANI DURUYOR. ONUN TÜM ÖZELLİKLERİNİ BİLDİĞİM İÇİN FİNCAN DİYE KARAKTERİZE EDİYORUM OYSA FİNCAN FİNCAN OLDUĞUNUN FARKINDA BİLE DEĞİL BİLİNÇSİZ BİR ŞEKİLDE MASADA DURUYOR.KENDİMİ BİLDİĞİM İÇİN ONUN NE OLDUĞUNU BİLİYORUM... YANİ YAŞAMI ZİHİN VE DÜŞÜNCE KARAKTERİZE EDİYOR OYSAKİ FİNCANIN NE OLDUĞU BİLİNMEZ BİR YAPI ÇÜNKÜ ONU OLUŞTURAN ATOMLARIN KARAKTERİ HENÜZ ANLAŞILABİLMİŞ DEĞİ. BİZE ÇEVREMİZDEKİ HERŞEY ANLAŞILIR GELİYOR ASLINDA AN-LADIĞIMIZ TEK ŞEY İÇSEL YAPIMIZDIR. TÜM DÜNYAYI ZİHİNDE İÇSELLEŞTİRDİĞİMİZ İÇİN HERŞEY BİLDİK VE TANIDIK GELİR. "BİLDİĞİM TEK ŞEY HİÇ BİRŞEY BİLMEDİĞİMDİR" SÖZÜ TÜM GERÇEKLİĞİ ÇOK İYİ ANLATIR. İNSANOĞLU EVRENSEL

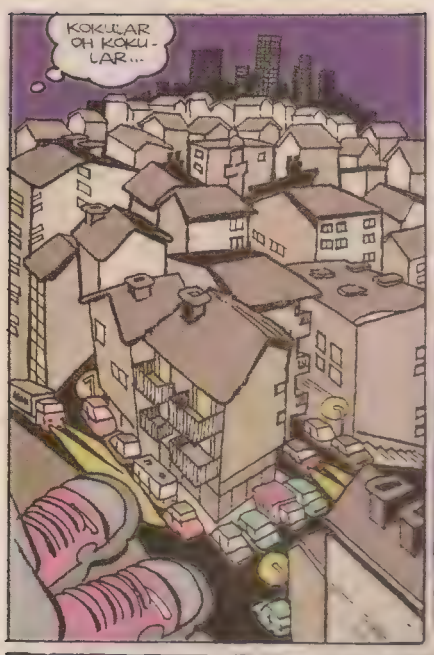
BİLİNMEZLİĞİ ÖBÜR DÜNYA YANİ CENNET, CEHENNEM DÜŞÜNCELERİYLE RAHATLATIR. DAHA İÇİNDE BULUNDUĞUN GEZEGENİN KARAKTERİNİ BİLMEZKEN ÜTOPİK YERLER HAYAL ETMEK VE ORAYA GİDECEĞİNİ DÜŞÜNMEK İLGİNÇTİR. ÖYLEKİ BU EVRENİN HİÇ BİRŞEYİNİ BİLMEZKEN CENNET VE CEHENNEMİN TÜM AYRINTI VE DETAYLARI BİLİNMEKTEDİR. HERHANGİ BİR KİŞİYE İÇİNDE BULUNDUĞUN GALAKSİNİN DETAYLARINI ANLAT DESEN HİÇKİMSE BİLİMADAMLARI DA DAHİL KİMSE KESİN CEVAPLAR VEREMEZ AMA CENNET VEYA CEHENNEMİ SORSAN SANKİ GİTMİŞ GİBİ SAATLERCE ORANIN ORTAMINI ANLATIR... BUNUN SEBEBİ İNSAN ZİHİNİNİN İÇİNDE GELİŞTİRİLMİŞ KAVRAMLAR OLMASIDIR. TÜM BİLİNMEZLİK İÇİNDE BİLİNİR ŞEYLER ZİHİNSELDİR NEDEN VE SONUÇ ZİNİNDE KARŞILIK BULUR... İYİLİK YAP CENNETE GİT, KÖTÜLÜK YAP CEHENNEME GİT... İNSANSI TÜM HERŞEY DUYGUSAL YAPILARLA İNŞA EDİLİR. EVRENİN DERİN BİLİNMEZLİĞİNE KARŞI ÇÖZÜM İNSANIN KENDİSİDİR...VE ZİHİNDEKİ

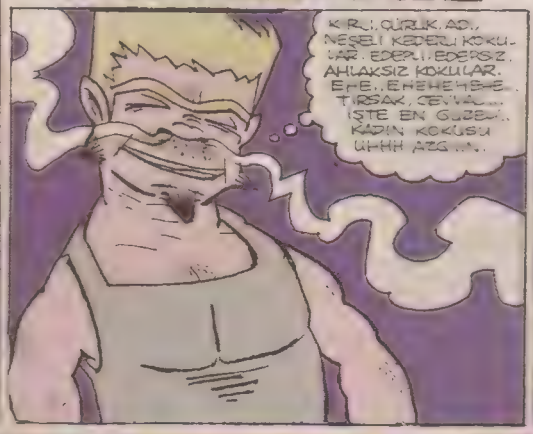
TÜM BİLİMSELLİK İNSANOĞLUNUN DOĞRULARIDIR. BİNLERCE YILDA İNŞA EDİLMİŞ KALIPLAR İNSANIN YAŞAMINA ANLAM KATAR. BUDA ZİHNİN BAŞARISIDIR. EĞER İNSAN YAŞAMINDA İNANÇ OLMASA HİÇBİR GELİŞİM OLMAZDI BİLİNMEZLİĞE KARŞI İNANÇ KUVVETLİ BİR YAPLANMADIR. İNSAN ZİHİNİNİN DERİNLİKLERİNDE TOHUM OLARAK BULUNAN BU YAPI BİNLERCE YILDA GELİŞEREK YAŞAMA DÜZEN VE INTİZAM VEREN ZİHNİ KAOSTAN KURTARAN ÇOK ÖNEMLİ BİR GÜÇTÜR... İNSAN KARAKTERİ BU İNANÇ DOĞRULTUSUNDA GELİŞİMİNİ SAĞLAR. HER KİŞİ İYİ BİR İNSAN OLMAK İSTER ÇÜNKÜ ÖZÜNDE HATTA GENETİĞİNDE KISACA TOHUMUNDA İNANÇ VARDIR. VE İNSANI OLMASI GEREKEN ŞEY YANİ İNSAN YAPAN BU YAPIDIR. İNANÇ DENEN ŞEYİ SADECE DİN OLARAK SINIFLANDIRMAMAK LAZIMDIR.DİN SOSYAL BİR DÜZENDE ORTAK AKILDIR. VE İNSAN PSİKOLOJİSİNİ DÜZENLEYEN EN ÖNEMLİ YAPIDIR.TÜM DİNLER ORTAK TÜMEL BİR AKILDIR. ÇÜNKÜ TEMELİNDE EVRENİN KARAKTERİ OLAN TANRI VARDIR. BİLİMİN NET OLARAK AÇIKLAYAMADIĞI EVRENSEL ENERJİ VE GÜÇ İNSAN ZİHNİNDE TANRI KARAKTERİ İLE AÇIKLANIR. BİRİ BİLİMSEL BİRİ SEZGİ SELDİR AMA SONUÇTA İKİSİDE AYNI YERDE KEŞİŞİR... NEYSE BU AYDA ANLATTIĞIN SONUNA GELDİK HAYALLER ERKEN İŞİNDİ ARA SIRA YAĞMUR YAĞIYORDA BÜNYE SERİNLİYOR. YAZIN EN SEVDİĞİM ZAMAN DİLİMİ AKŞAM ÜSTLERİ YAKICI ÖĞLE SICAĞI GİDİP YERİNE HAFİF ESİNTİLİ AKŞAM ÜSTÜ GELİNCE İNSAN FERAHLIYOR. BİDE KARPUZ ALIP BUZDOLABINA KOYMAK VE BUZ GİBİ OLUNCA KESİP YEMEK ÇOK ZEVKLİ. DONDURMA YEMEKTE GÜZEL. ERİK KİRAZ, ŞEFTALİ GİBİ MEYVALARDA SICAKTA İYİ GİDİYORTABİİ SOĞUK OLUCAK. GÜN İÇİNDE SOĞUK DUŞ ALMAKTA NEFİS OLUYOR...YANİ SERİNLEMEK İÇİN NE YAPILMASI GEREKİYORSA ONU YAPIYORUM EVİNİM SİZLERDE AYNI TAKTIKLERİ UYGULUYORSUNUZDUR HAA UNUTMADAN SÖYLİYEYİM ÇAY İÇMEKTE HARARETİ KESİYOR BOL ÇAY İÇTİMİ SÖYLİYEBİLİRİM... HERKESE SERİN VE GÖLGELİ YAZ AYLARI HOŞÇAKALIN...
SÜRECEK...

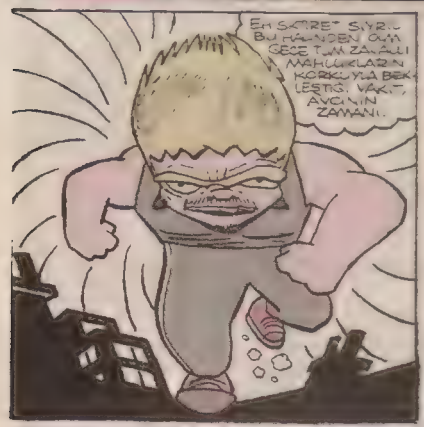
KONT

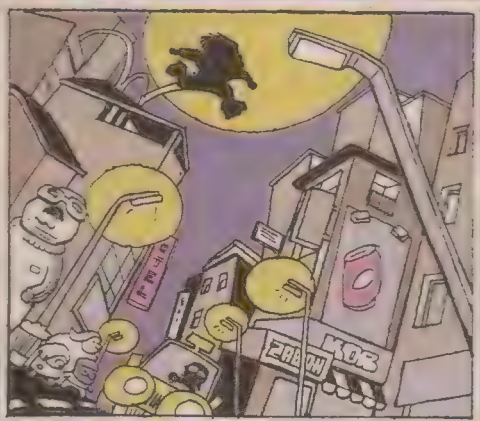
GÜNDÜZ MAZLUM BİR KÖPEK

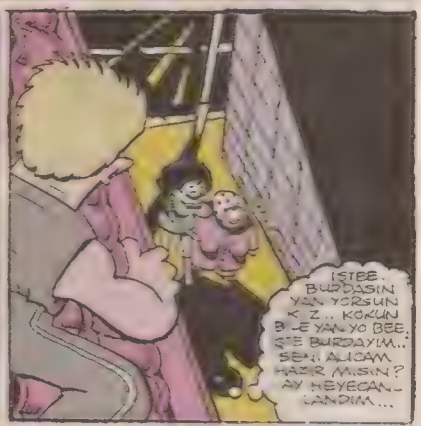
GECE VAHŞİ BİR İNSAN

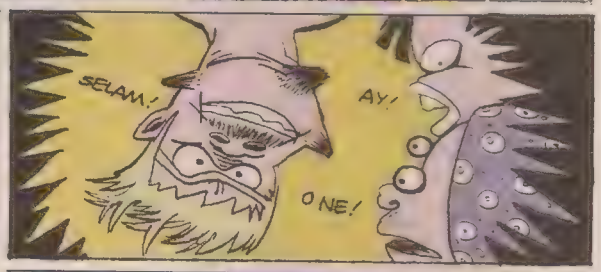




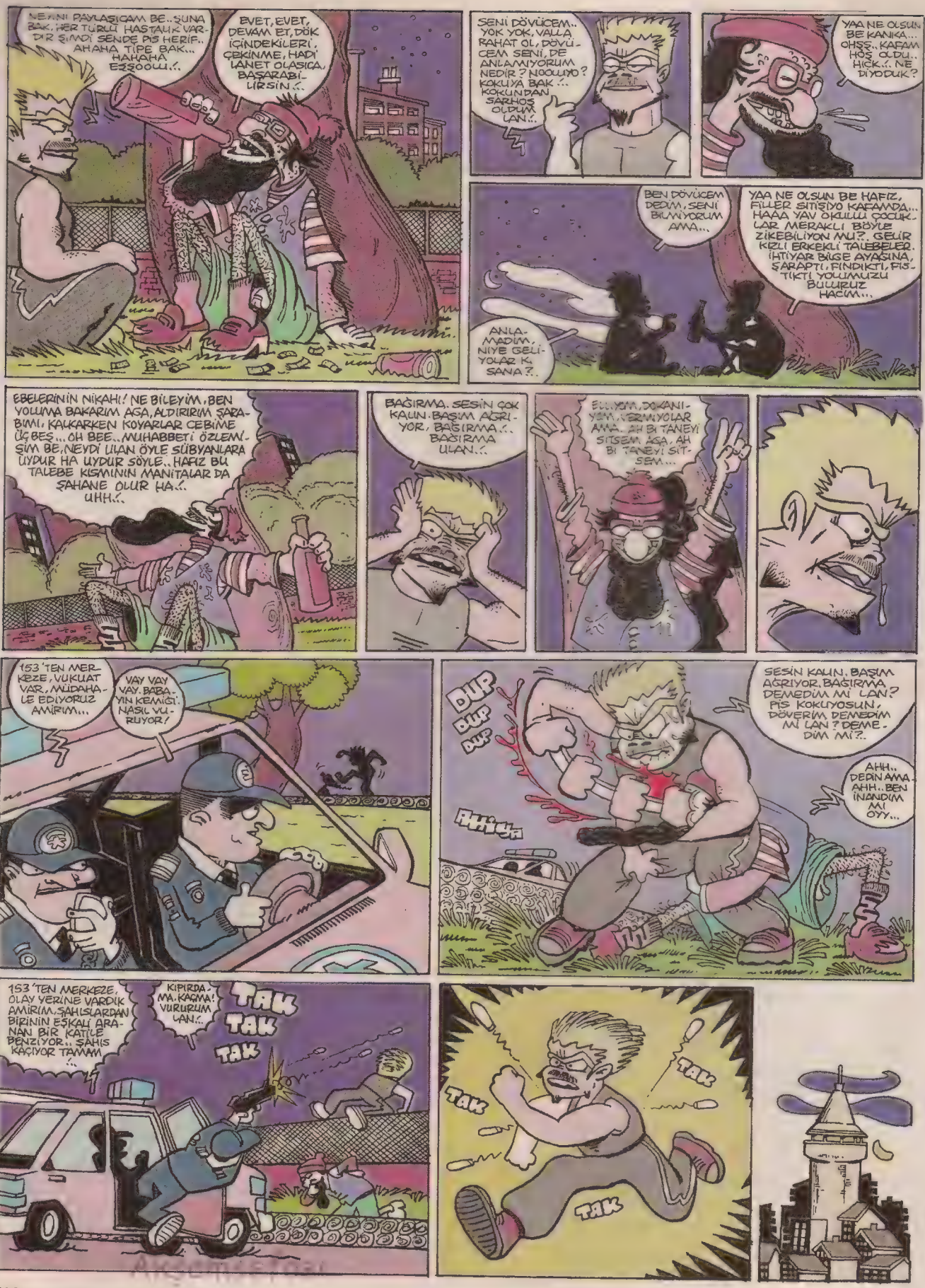








YESİNLER. YENİ NUMARA MI LAN BU..
AA DUR KIZ! NE NUMARASI AYOL! BELLİ Kİ Bİ BİLDİĞİ VAR..
BIRAK ABLA, NE BİLECEK. ZATEN CANIM BURNUMDA...
GÜNDE KAÇ SAAT MESAİM VAR BİLİYON MU HAYVAN. HER GÜN KİMLERİN HAVA CİVASIYLA UĞRAŞIYOM BİLİYON MU? YETTİ ULAN AYYHH!.. BİTTİ YETTİ ULAN!..
AHH. SAÇ! SAÇIMI ÇEKME! AHG! YANIYO UHH VURMAA! YOGH! ANAM YANDIM!.. VURMA! OYH! BAK VURURUM LAN AHH KAFAM! ÇEKMEE! ÇEKİYO HALA.. BAK! ULAAGNN!..
PARÇALARIM ULAN SENİ! CANIM ÇIKMIŞ ÇALIŞMAKTAN. PARÇALARIM SENİ!..
SWIISS
VAAOOW.. BU NEYDİ ULAN!.. KADIN PANTER GİBİ ÇIKTI BE! MESAİ NE LAN? KISKANDI MI ACABA? YEDİ ULAN BENİ...
YOK AGA ÇAKICAKTIM AĞZINA İKİ TANE. NİYE VURMADIM Kİ.. NOOLUYO LAN BANA? KURT HİSLERİM ZAYIFLIYO.. İNSAN MI OLUYORUM YOKSA? SORULAR, SORULAR.. KİMM BEN?. İPNE NE DEMEK?.
KENDİNİ BİL!
ARADIĞIN ŞEY İÇİN GİTME UZAĞA, BULACAĞIN ŞEY BİR OKYANUS YOLCULUĞU KADAR YAKIN SANA.. CESARETİN VARSA EĞER BAKMAYA.. YAK İÇİNDEKİ BÜTÜN IŞIKLARI, KADERİN GARİP CİLVESİ, TANIŞTIRAYIM, İŞTE ZAVALLI BENLİĞİN!..
NE? KİMSİN LAN SEN?
ADLARIN NE ÖNEMİ VAR OĞUL?.. HEPSİ BİR YANILSAMA!.. EĞER İSTERSEN POK DEYİVER BANA!.. ELBET SİLİNİP GİDECEK NASILSA..
KİMSİN LAN SEN? KİMSİN? KOKUNU DA SEVMEDİM!..
KİMİLERİ İÇİN MECZUP, DELİ, PARMAK ATARLAR KIÇIMA.. KİMİSİ İSE BİLGE DER ADIMA, SIRLAR KAPISI, ANLAM ARARLAR YAMACIMDA... SEN HANGİSİSİN OĞUL? HELE DEYİVER BANA?..
PİÜÜ... NE PİS KOKUYON BE.. PİRE DE VARDIR ŞİMDİ SENDE...
GÜZEEL.. BENİM GİBİ KONUŞMAYA BAŞLADIN!..
HEMEN KAPAN İNSANI SEVERİM. ZEKİ ADAMIN HALİ BAŞKA OLUYOR CANIM, UĞRAŞMAK ZORUNDA KALMIYOSUN... GEL, PAYLAŞ.. BENİM OLAN SENİNDİR...



NEYİNİ PAYLAŞICAM BE.. ŞUNA BAK, HER TÜRLÜ HASTALIK VARDIR ŞİMDİ SENDE PİS HERİF.. AHAHA TİPE BAK... HAHAHA EŞŞOOLU!..

EVET, EVET, DEVAM ET, DÖK İÇİNDEKİLERİ, ÇEKİNME, HADİ LANET OLASICA, BAŞARABİLİRSİN!..

SENİ DÖVÜCEM.. YOK YOK, VALLA RAHAT OL, DÖVÜCEM SENİ, DE ANLAMIYORUM NEDİR? NOOLUYO? KOKUYA BAK!.. KOKUNDAN SARHOŞ OLDUM LAN!..

YAA NE OLSUN BE KANKA... OHŞŞ.. KAFAM HOŞ OLDU.. HİCK!.. NE DİYODUK?

BEN DÖVÜCEM DEDİM, SENİ BİLMİYORUM AMA...

YAA NE OLSUN BE HAFIZ, FİLLER SİTİŞİYO KAFAMDA... HAAA YAV OKULLU ÇOCUKLAR MERAKLI BÖYLE ZİKEBİLİYON MU?.. GELİR KIZLI ERKEKLİ TALEBELER. İHTİYAR BİLGE AYAĞINA, ŞARAPTI, FİNDIKTI, FİSTİKTI YOLUMUZU BULURUZ HACIM...

ANLAMADIM, NİYE GELİYOLAR K SANA?..

EBELERİNİN NİKAHI! NE BİLEYİM, BEN YOLUMA BAKARIM AGA, ALDIRIRIM ŞARABIMI, KALKARKEN KOYARLAR CEBİME ÜÇ BEŞ... OH BEE.. MUHABBETİ ÖZLEMİŞİM BE, NEYDİ ULAN ÖYLE SÜBYANLARA UYDUR HA UYDUR SÖYLE.. HAFIZ BU TALEBE KISMININ MANİTALAR DA ŞAHANE OLUR HA!..

UHH!..

BAĞIRMA. SESİN ÇOK KALIN. BAŞIM AĞRIYOR, BAĞIRMA!.. BAĞIRMA ULAN!..

ELLİYOM, DOKANIYOM, VERMİYOLAR AMA.. AH Bİ TANEYİ SİTSEM AGA, AH Bİ TANEYİ SİTSEM...

153'TEN MERKEZE, VUKUAT VAR, MÜDAHALE EDİYORUZ AMİRİM...

VAY VAY VAY. BABAYIN KEMİĞİ. NASIL VURUYOR!

DUP DUP DUP

AHİYA

SESİN KALIN. BAŞIM AĞRIYOR. BAĞIRMA DEMEDİM Mİ LAN? PİS KOKUYOSUN, DÖVERİM DEMEDİM Mİ LAN? DEMEDİM Mİ?..

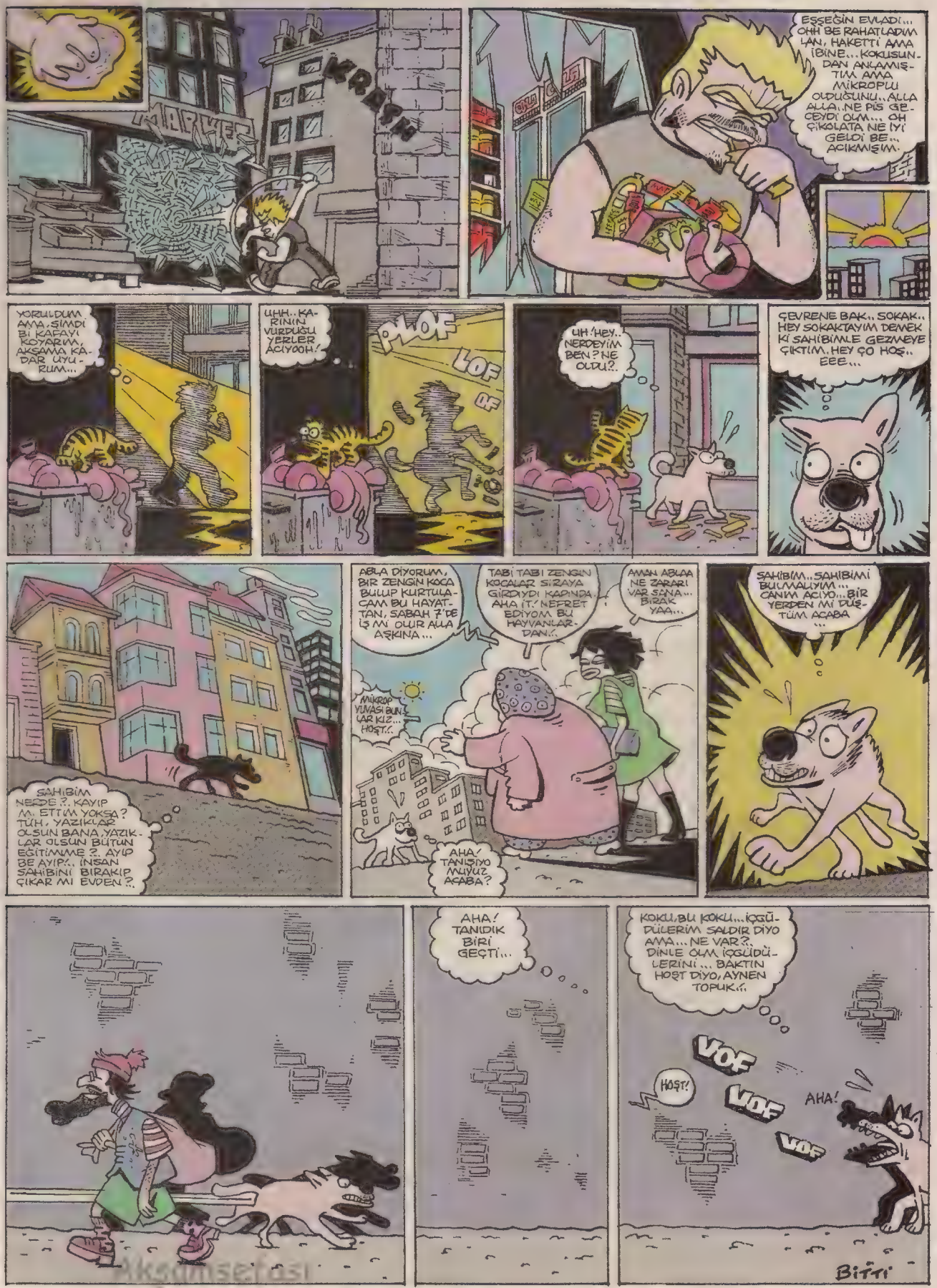
AHH.. DEDİN AMA AHH.. BEN İNANDIM MI OYY...

153'TEN MERKEZE, OLAY YERİNE VARDIK AMİRİM, ŞAHISLARDAN BİRİNİN EŞKALİ ARANAN BİR KATİLE BENZİYOR.. ŞAHIS KAÇIYOR TAMAM!..

KIPIRDAMA. KAÇMA! VURURUM LAN!..

TAK TAK TAK

TAK TAK TAK


KRAAK
MARKET
EŞŞEĞİN EVLADI... OHH BE RAHATLADIM LAN, HAKETTİ AMA İBİNE... KOKUSUNDAN ANLAMIŞTIM AMA MİKROPLU OLDUĞUNU.. ALLA ALLA.. NE PİS GECEYDİ OLM... OH ÇİKOLATA NE İYİ GELDİ BE... AÇIKMIŞIM.
YORULDUM AMA.. SİMDİ Bİ KAFAYI KOYARIM, AKŞAMA KADAR UYURUM...
UHH.. KARININ VURDUĞU YERLER AÇIYOOH!
PIOF
LOF
UH! HEY.. NEREDEYİM BEN? NE OLDU?
ÇEVRENE BAK.. SOKAK.. HEY SOKAKTAYIM DEMEK Kİ SAHİBİMLE GEZMEYE ÇIKTIM. HEY ÇO HOŞ.. EEE...
SAHİBİM NERDE?. KAYIP M. ETTİM YOKSA? TÜH, YAZIKLAR OLSUN BANA, YAZIKLAR OLSUN BÜTÜN EĞİTİMİME?. AYIP BE AYIP.. İNSAN SAHİBİNİ BIRAKIP ÇIKAR MI EVDEN?..
ABLA DİYORUM, BİR ZENGİN KOCA BULUP KURTULACAM BU HAYATTAN, SABAH 7'DE İŞ Mİ OLUR ALLA AŞKINA...
TABİ TABİ ZENGİN KOCALAR SIRAYA GİRDİYDİ KAPINDA AHA İT.' NEFRET EDİYOM BU HAYVANLARDAN.'
AMAN ABLAA NE ZARARI VAR SANA... BIRAK YAA...
MİKROP YUVASI BUNLAR KIZ... HOŞT.'
AHA.' TANIŞIYO MUYUZ ACABA?
SAHİBİM.. SAHİBİMİ BULMALIYIM... CANIM ACIYO.. BİR YERDEN Mİ DÜŞTÜM ACABA ...
AHA! TANIDIK BİRİ GEÇTİ...
KOKU, BU KOKU... İÇGÜDÜLERİM SALDIR DİYO AMA... NE VAR?.. DİNLE ÖLM İÇGÜDÜLERİNİ... BAKTIN HOŞT DİYO, AYNEN TOPUK.'.
VOF
VOF
VOF
HOŞT!
AHA!
BİTTİ
Aksamiseti.com

ARZU'NUN PENÇESİNDE

Yazan: Bahadır Boysal Çizen: Cemal Söyleyen

ÇOK ÖZLEDİM ULAN!
İDDAA'DA Bİ HAFTALIK YEVMİYEYİ KAYBETMİŞİM, EVDE KARI TUZ DEDİKÇE GOTUM CIZ DİYOR...
ÖZLEMİŞMİŞ... KAÇ HAFTADIR NE ARADIĞIN VAR NE SORDUĞUN!..
SİGARAYI BIRAKICAM PARASIZLIKTAN...
BİR SENİ BIRAKAMADIM ÇİNGENEM!
ANLA ULAN! ANLA ARTIK! TEK VAZGEÇİLMEZİMSİN... YOKLUĞUN CEHENNEMİN ÖBÜR ADI...

ETME GEL, ÇIKARAYIM SENİ BU HAYATTAN! EVİMİN KADINI OL!
OY-OY OY!
KIYAMAM BEN SANA, ŞAİR RUHLU SEVGİLİM, AMA BİLİYORSUN BIRAKMAZLAR İKİMİZİ DE, HARCARLAR!..
NİYE ULAN ŞU FELEĞİN YÜZÜ BİR KERE DE BİZE GÜLMEZ? NİYE?!
BENİ SENDEN BAŞKA KİMSE ANLAMAZ, HİÇ BİR TABİP BU YARAMA MERHEM BULAMAZ!
ŞLAK! ŞLAK! ŞLAK!
YEDİN TOKMAĞI, RAHATLADIN TABİ!
AŞKIIIM...
GEL BURAYA!
Haftalık terapisinden çıkıp, evinin yolunu tuttu, hafif kıvırtarak...
EVDE KARI YÜZÜME BAKMAZ, EN İYİSİ MEYHANEYE... Bİ UFAK AÇMAK!
SON

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

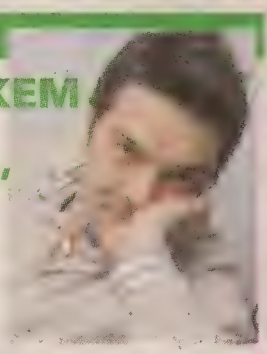
Yalanların şahı şahyalan

GÜLBEN ERGEN: "KIZ BEBEKLERİ ERKEK BEBEK YAPAN MAKİNA İCAT ETTİM."

Sahne ve görüntü sanatlarımızın değişmez yıldızı **Gülben Ergen**, 3,5 yaşındaki oğlu Atlas'ı kızlardan kıskanmaya başlamış bile. Güzel sanatçı, yakınlarına: **"Kaynanalık duygularım bazen med-cezir gibi kabarıyor. Gerçi çekildiği zaman ruhumun sahilinde envai çeşit deniz kabukları, duygu kılçıkları buluyorum. Kaynanalık duygusu bambaşka bir duygu. Mesela ben şimdiden oğlumu kızlardan kıskanıyorum. Anaokulunun müdüründen rica ettim, şimdi orada bütün kız çocukları takma bıyık takıyor, erkek kıyafetleri giyiyor. O kadan kıskançım ki ben kendim bile kadınım diye kıskançlıktan bir gecede sakal çıkarttım. Tesisatçı çağırıp kendime çok kalın ses teli bağlattım. Atlas, şimdi beni babasının arkadaşı sanıyor. Ne yapacağımı bilemiyorum. Sabahlara kadar ağlıyorum."** diyormuş diye öyle bir uyduruyoruz ki vuvuzela gibi bir ses çıkıyor.

Sportif yalan

BEYAZ: "BİZİ HAKEM OYUNLARIYLA YILDIRAMAZLAR"

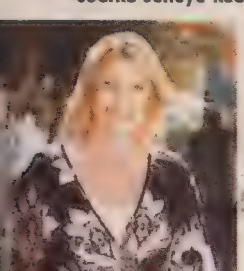


Sahne ve tivi dünyalarının dev isimlerinden **Beyazıt Öztürk**, önümüzdeki sezon için purogramına **Barcelona**'nın dev virtüözü **Lionel Messi**'yi getireceğini açıklamış. Yakışıklı şovman, yakınlarına: **"Beşiktaş kulübünün, Portekizli yıldız Kuazimodo'yu getirmesi bana esin kaynağı oldu. Beşiktaş'la benim aramdaki tek fark onların öbür yanlarında siyah renk bulunması BJK'nin bir yanı, benim ise her iki yanım Beyaz. Onun için ben de Messi ve Robinho'yu getirtmeyi düşünüyorum. İkisini de en kısa zamanda renklerimize katıcaz. Önümüzdeki sezon üç kupa hedefliyoruz. Bu arada kim demiş, alt yapıya önem vermiyoruz diye. Bir tek konuda tereddüdüm var, o da daha önce hiç bir kulüpte teknik direktörlük yapmamış olmam. Ama zamanla bu sorunu da aşarız. Zaten önümüzdeki hafta düz koşulara başlıyorum. El mi yaman bey mi yaman görücez."** diyormuş diye ısıtmalı balon gibi salıyoruz palavramızı gökyüzüne.

Kalıcı palavra

DERYA BAYKAL: "SAĞ KOLUMA YAPTIĞIM DÖVME SOL KOLUMA

"Deryalı Günler" adlı tivi programıyla şov dünyasını alt üst eden güzel oyuncu **Derya Baykal**, son zamanlarda geçici dövmeleriyle dikkatleri üzerine çekiyormuş. Düzgün fizikli Baykal, yakınlarına: **"Ben küçümen iken, babam her yıl bir kez hepimizi alır, ailece dövmeciye götürür, te alnımızın çatından ayağımızın altına kadar geçici dövmeylen kaplattırırdı. Artık öbürkü seneye kadar o dövmelerle idare ederdik. Böyle bir geleneğimiz vardı. Gel zaman git zaman unutuldu. Ayrıca dövmeciler artık dünyanın parasını istiyorlar. Onun için ben kendi dövmemi evimde kendim yapmayı tercih ediyorum. Fakat maalesef, yaptığım geçici dövmeler bende kalmıyor. Yanıma yaklaşan olursa derhal ona geçiyor. Geçiş mesafesi yaklaşık birbuçuk metre. 160 cm uzakta dururseniz atlayamıyor. Geçerse ateş ve mide bulantısı yapıyor. Hastaneye giderseniz dövmeyi bacaklarından cımbızla tutup çıkartıyorlar. Hava deliği açılmış kibrit kutusuna koyup size teslim ediyorlar."** diyormuş ediveriyoruz.



Bunaltıcı Temmuz yalanı

GİZEM ÖZDİLLİ: "YERALTINDA METROSUZ GEZİYORUM."

Türk potyumlarının bir ara kayıplara karışan güzel mankeni **Gizem Özdilli** geçenlerde ansızın boğazın gözdesi **Bebek**'te ortaya çıkmış. Caddenin ortasından, on iki santimlik asfaltı delerek çıkan ve beraberindeki üçüz yaratıklarla çevrede kısa süreli paniğe neden olan Özdilli daha sona görevliler tarafından etkisiz hale getirilmiş. Güzel manken, yakınlarına: **"Aylardır evden çıkmıyordum. Kedim "Dilber" üçüz doğurunca artık çıkmak zorumluluğunda kaldım. Kedi çocukları her sabah kedi-çocuk parkına götürüyorum. Sallanacakta sallıyorum, fare dolabına bindiriyorum. Evden çıkmaya çıkmaya nasıl çıkılır, nerden çıkılır unutmuşum. Kazmayla yeralından yol açtım. Çevreye verdiğim rahatsızlıktan dolayı vatandaşlardan özür diliyorum."** diyormuş diye sallıyoruz kafadan.

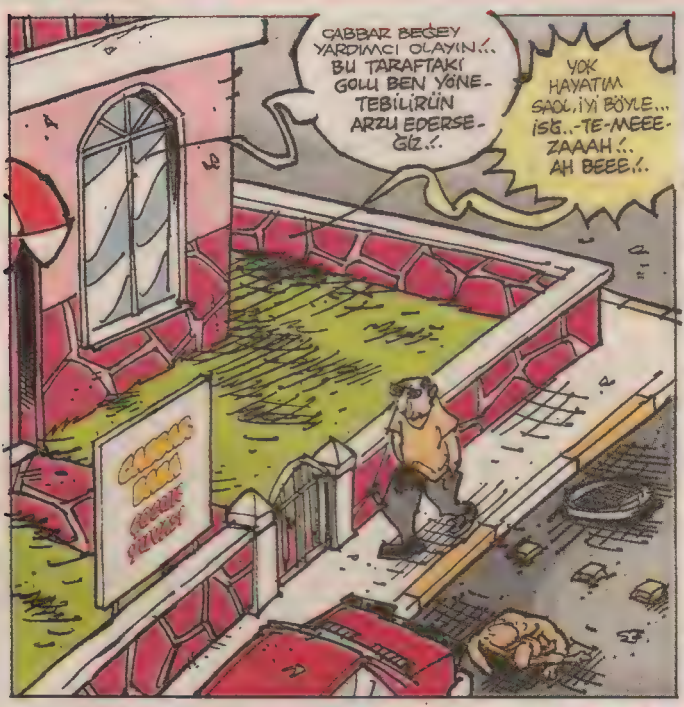
Yılın en desteksiz palavrası

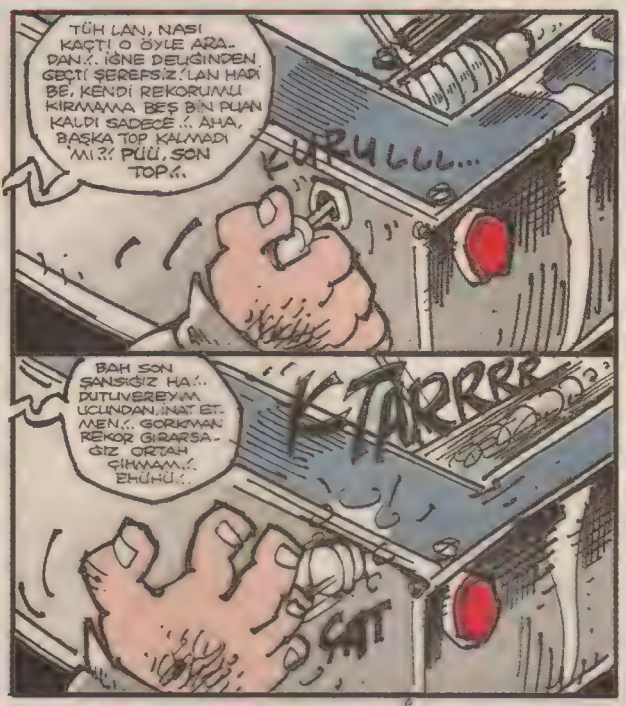
TUĞBA ÖZAY: "SEDA SAYAN'IN KOCASI BİTMİŞ. KOCA ALMAYA GİDİYORUZ."

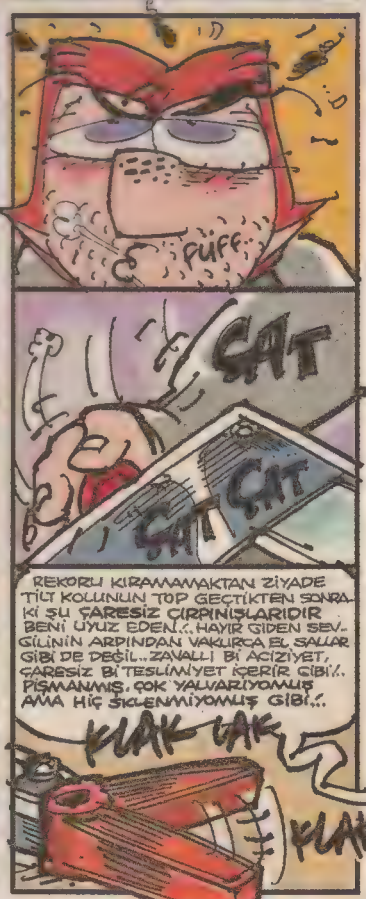
Ünlü manken **Tuğba Özay**, **Onur Şan**'dan ayrılan **Seda Sayan**'ı evlendirmek için hazırlık yapıyormuş. Güzel Özay, yakınlarına: **"Seda Hanım o kadan çok evlenip boşanıyor ki insanın başı dönüyor. Geçenlerde az daha merdivenlerden yuvarlanıyordum. Bu gidişata bir son vermek için Seda Hanım'ı eşim Fotizzo'nun yakın arkadaşı Adriano ile evlendirmeyi düşünüyorum. Fakat bir şartım var. Seda Hanım'ı kelepçeylen kendi bileğime bağlayıcağım. Çünkü, Seda Hanım'ı bir an bile gözden kaçırmaya gelmiyor. İki salise başka yana baksanız bi dönüyorsunuz, ya evlenmiş ya boşanmış. Seda Hanım'ın kocası, bazı kliplerdeki durduğu yerde yüzü amorf tekniğiylen hızla değişen, sarışınken esmer, sakallıyken sakalsız, siyahken beyaz oluveren adamlara benziyor. Hankisi olduğunu anlamaya imkân yok. Bu evlenip boşanmaların önünen geçemezsek, Seda Hanım'ın evlilikleri dev bir girdap oluşturup kasabalarımızı köylerimizi yutmaya başlayacak."** diyormuş diye sahr topu gibi gürültüyle patlatıyoruz palavramızı.

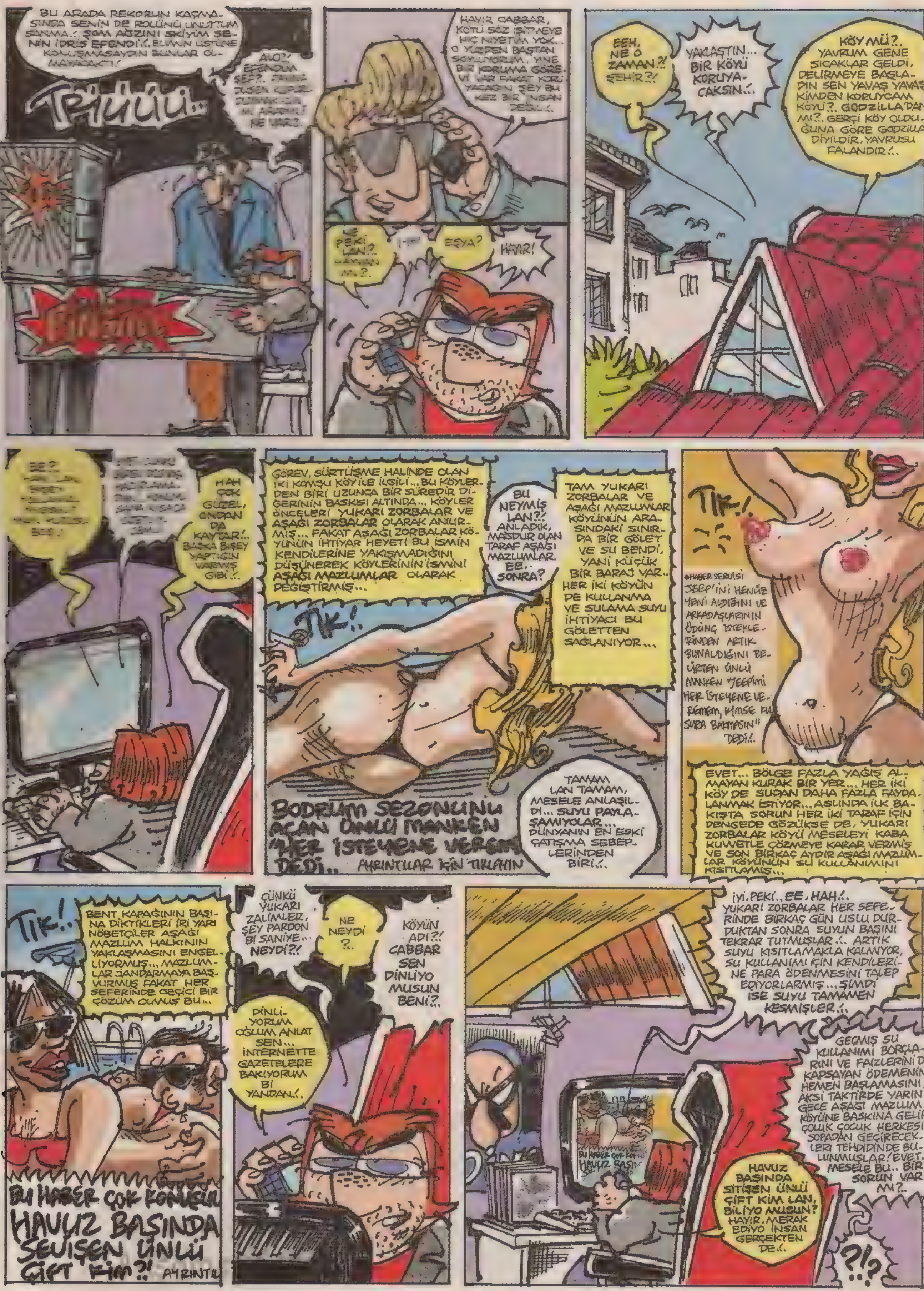
CABBAR BABA

CENGİZ AKIN







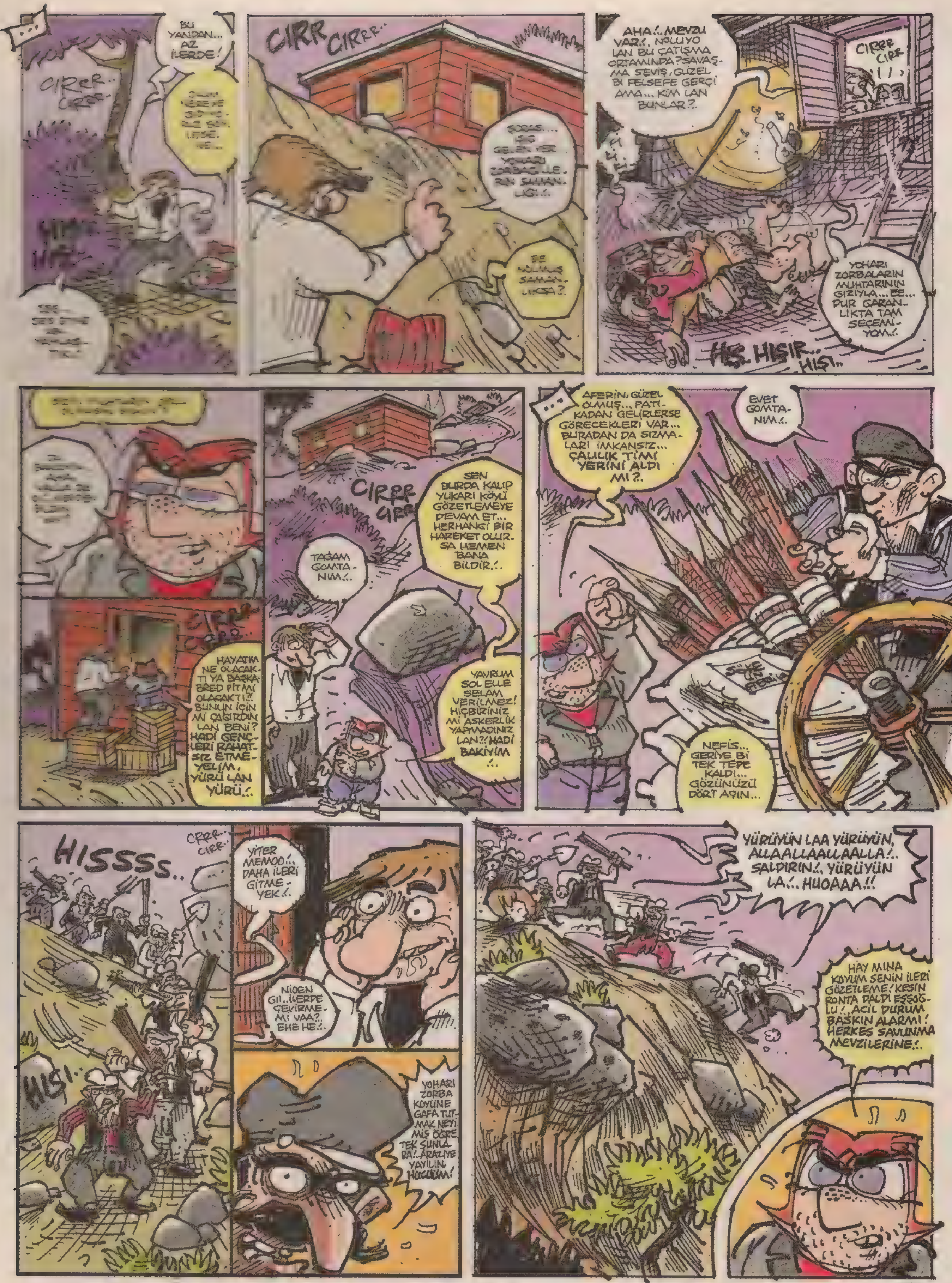


BU ARADA REKORUN KAÇMASINDA SENİN DE ROLÜNÜ UNUTTUM SANMA..! ŞOM AĞZINI SKİYİM SENİN İDRİS EFENDİ..! ELİMİN ÜSTÜNE KONUŞMASAYDIN BUNLAR OLMAYACAKTI!
TRİUÜÜÜ..
ALO?!
HAYIR CABBAR, KÖTÜ SÖZ İŞİTMEYE HİÇ NİYETİM YOK.. O YÜZDEN BAŞTAN SÖYLÜYORUM. YİNE BİR KORUMA GÖREVİ VAR FAKAT KORUYACAĞIN ŞEY BU KEZ BİR İNSAN DEĞİL..!
PEKİ LAN?
EŞYA?
HAYIR!
EEH, NE O ZAMAN?! ŞEHİR?!
YAKLAŞTIN... BİR KÖYÜ KORUYACAKSIN..!
KÖY MÜ?. YAVRUM GENE SICAKLAR GELDİ, DELİRMEYE BAŞLADIN SEN YAVAŞ YAVAŞ! KİMDEN KORUYCAM KÖYÜ?. GODZİLLA'DAN MI?. GERÇİ KÖY OLDUĞUNA GÖRE GODZİLLA DİYİLDİR, YAVRUSU FALANDIR..!
HAH ÇOK GÜZEL, ONDAN DA KAYTAR!.. BAŞKA BİŞEY YAPTIĞIN VARMIŞ GİBİ..!
GÖREV, SÜRTÜŞME HALİNDE OLAN İKİ KOMŞU KÖY İLE İLGİLİ... BU KÖYLERDEN BİRİ UZUNCA BİR SÜREDİR DİĞERİNİN BASKISI ALTINDA... KÖYLER ÖNCELERİ YUKARI ZORBALAR VE AŞAĞI ZORBALAR OLARAK ANILIRMIŞ... FAKAT AŞAĞI ZORBALAR KÖYÜNÜN İHTİYAR HEYETİ BU İSMİN KENDİLERİNE YAKIŞMADIĞINI DÜŞÜNEREK KÖYLERİNİN İSMİNİ AŞAĞI MAZLUMLAR OLARAK DEĞİŞTİRMİŞ...
BU NEYMİŞ LAN?! ANLADIK, MAĞDUR OLAN TARAF AŞAĞI MAZLUMLAR. EE.. SONRA?
TAM YUKARI ZORBALAR VE AŞAĞI MAZLUMLAR KÖYÜNÜN ARASINDAKİ SINIRDA BİR GÖLET VE SU BENDİ, YANİ KÜÇÜK BİR BARAJ VAR.. HER İKİ KÖYÜN DE KULLANMA VE SULAMA SUYU İHTİYACI BU GÖLETTEN SAĞLANIYOR...
TIK!
BODRUM SEZONUNU AÇAN ÜNLÜ MANKEN "HER İSTEYENE VERSİN" DEDİ.. AYRINTILAR İÇİN TIKLAYIN
TAMAM LAN TAMAM, MESELE ANLAŞILDI... SUYU PAYLAŞAMIYOLAR... DÜNYANIN EN ESKİ ÇATIŞMA SEBEPLERİNDEN BİRİ..!
TIK!
●HABER SERVİSİ JEEP'İNİ HENÜZ YENİ ALDIĞINI VE ARKADAŞLARININ ÖDÜNÇ İSTEKLERİNDEN ARTIK BUNALDIĞINI BELİRTEN ÜNLÜ MANKEN "JEEP'İMİ HER İSTEYENE VERİRİM, KİMSE BU SIRA BAKMASIN" DEDİ..!
EVET... BÖLGE FAZLA YAĞIŞ ALMAYAN KURAK BİR YER... HER İKİ KÖY DE SUDAN DAHA FAZLA FAYDALANMAK İSTİYOR... ASLINDA İLK BAKIŞTA SORUN HER İKİ TARAF İÇİN DENGEDE GÖZÜKSE DE, YUKARI ZORBALAR KÖYÜ MESELEYİ KABA KUVVETLE ÇÖZMEYE KARAR VERMİŞ VE SON BİRKAÇ AYDIR AŞAĞI MAZLUMLAR KÖYÜNÜN SU KULLANIMINI KISITLAMIŞ...
TIK!..
BENT KAPAĞININ BAŞINA DİKTİKLERİ İRİ YARI NÖBETÇİLER AŞAĞI MAZLUM HALKININ YAKLAŞMASINI ENGELLİYORMUŞ... MAZLUMLAR JANDARMAYA BAŞVURMUŞ FAKAT HER SEFERİNDE GEÇİCİ BİR ÇÖZÜM OLMUŞ BU...
BU HABER ÇOK KONUŞULDU HAVUZ BAŞINDA SEVİŞEN ÜNLÜ ÇİFT KİM?! AYRINTI
ÇÜNKÜ YUKARI ZALİMLER, ŞEY PARDON Bİ SANİYE.. NEYDİ?!
NE NEYDİ ?..
KÖYÜN ADI?! CABBAR SEN DİNLİYO MUSUN BENİ?.
DİNLİYORUM OĞLUM ANLAT SEN... İNTERNETTE GAZETELERE BAKIYORUM Bİ YANDAN..!
İYİ, PEKİ.. EE, HAH..! YUKARI ZORBALAR HER SEFERİNDE BİRKAÇ GÜN USLU DURDUKTAN SONRA SUYUN BAŞINI TEKRAR TUTMUŞLAR..! ARTIK SUYU KISITLAMAKLA KALMIYOR, SU KULLANIMI İÇİN KENDİLERİNE PARA ÖDENMESİNİ TALEP EDİYORLARMIŞ... ŞİMDİ İSE SUYU TAMAMEN KESMİŞLER..!
GEÇMİŞ SU KULLANIMI BORÇLARINI VE FAİZLERİNİ DE KAPSAYAN ÖDEMENİN HEMEN BAŞLAMASINI, AKSİ TAKTİRDE YARIN GECE AŞAĞI MAZLUM KÖYÜNE BASKINA GELİP ÇOLUK ÇOCUK HERKESİ SOPADAN GEÇİRECEKLERİ TEHDİDİNDE BULUNMUŞLAR! EVET, MESELE BU.. BİR SORUN VAR MI?..
HAVUZ BAŞINDA SEVİŞEN ÜNLÜ ÇİFT KİM LAN, BİLİYO MUSUN? HAYIR, MERAK EDİYO İNSAN GERÇEKTEN DE..!
?!?

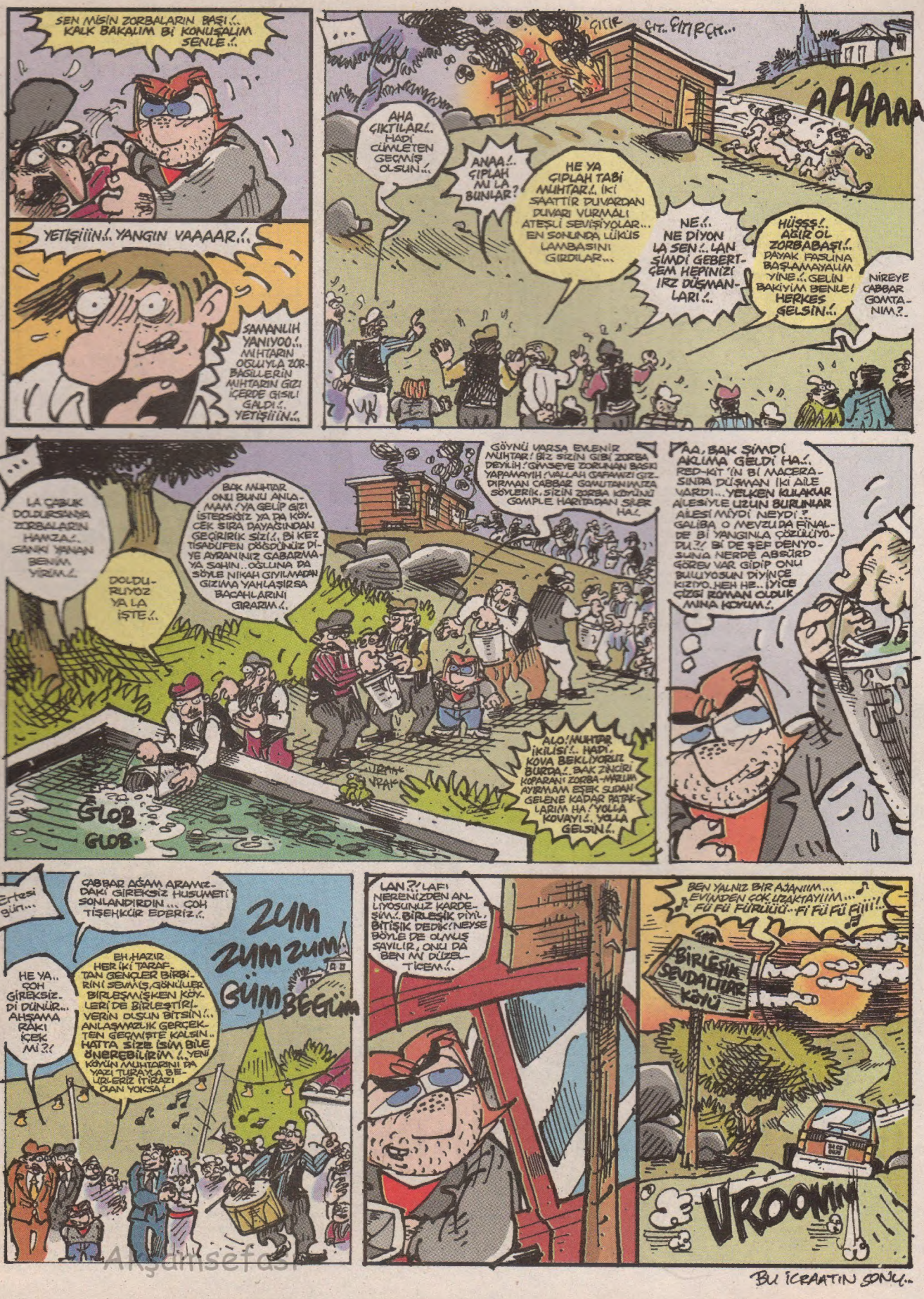
Ertesi gün...
VZZZZ...
YUKARI ZORBALAR
AŞAĞI MAZLUMLAR
CIRRK..
CIRRK..
PÜÜ! TESLİMİYET TABELAYA BİLE SİRAYET ETMİŞ... İŞİMİZ ZOR GALİBA!
ZORBALAR
AMA BİZ NE ZORBALAR GÖRDÜK BE YAVRUM!
VROOOM
AŞAĞI MAZLUMLAR
PAT!.
...
İŞTE..MARUZATIMIZ BUDUR CABBAR BEĞEY AĞAM GARDAŞIM...
HALLEDİCEZ MUHTAR!.. HALLEDİCEZ AMA, YAVRUM BÖYLE OLMAZ KI... MAZLUMLUK CİĞERİNİZE İŞLEMİŞ SİZİN!..
Haklısın ağam!
..KÖYÜN TAŞINA TOPRAĞINA SİRAYET ETMİŞ!.. ÖNCE BU SÜKLÜM PÜKLÜMLÜĞÜ Bİ HALLETMEMİZ LAZIM... KALDIR KAFAYI KALDIR, İLERİ BAK!.. NE O ÖYLE OLAĞAN ŞÜPHELİLER GİBİ!.. EVET, BELKİ KISA SÜREDE SİZE YEDİ SAMURAY RUHU KAZANDIRAMAM AMA BÖYLE DE OLMAZ YANİ!.. KAMBUR DURMAYIN, DİK DURUN BİRAZ!.. DİK DUR BAKAYIM!..
He ya, doğru diyo...
Dikelin beyler...
Yoharı zorbalar bize çoh eziyet ediyüler...
HALLEDİCEZ DAYI!.. MADEM BU YUKARI ZİBİDİLER YARIN GECE BASKINA GELECEK, BİZ DE ONLARA KARŞILAMA KOMİTESİ İLE GÜZEL Bİ HOŞGELDİN PARTİSİ HAZIRLAYALIM!.. FAKAT ÖNCE ARAZİYİ KEŞFE ÇIKMAM LAZIM. BANA YARDIM EDECEK Bİ REHBER İSTİYORUM! KİM GELİYO BENİMLE?
ÜÜ.. RÜ.. HÜ.. ÜHÜ..
...EVET?! LAN KİMSE YOK MU?..
Eee..Ben gileyin...
Müsade ederseğiz tabii...
YAVRUM SESİN ÇIKSIN BİRAZ AMA YA!.. OHOO-OO!..
...
İŞİMİZ VAR MINA KOYUM SİZİNLE!..
...
YOKARI ZORBA KÖYÜ İKİ-ÜÇ YÜZ METRE YOKARDA, TEPENİN ÜSTÜNDE CABBAR EMMİ... ÇOH GALABALIKLAR.. BEN DİYİM OTUZ, SEN DE GIRH GİŞİ. ELİ ZOPALI ADAM RAHAT ÇIHAR!.. SU GÖLETİ TAM İKİ KÖYÜN ORTASINDA... BURDAN YÜZ METRE YOHARSI!.. BİZ ORAYA BATAHSU DİRİZ... AMA ŞİNDİ BAŞINDA NÖBETÇİSİ VARDIR, ORAYA GADAR GİTMESEH EYİ OLUR...
YAVRUM!.. İSMAİLCİM!.. ARAZİ KEŞFİNE ÇIKTIK YA HAYATIM, GİTMEYELİM NE DEMEK!.. ŞU EMMİ HİTABINI DA DEĞİŞTİRELİM Bİ ZAHMET... ABİ OLUR, KARDEŞ OLUR, KAFANA GÖRE...
Dabi gusura bakman...
BAK GENE SÖNDÜ O VOLUM!.. YAVRUM BİŞEY DEMEDİM, KIZMIYORUM.. RİCA ETTİM SADECE!..

...LSO DUYGUNGU LA, BİZİM MUHTARIN FİNGİRDEK GIZI MAZLUMLARDAN BİRİYNEN GIRIŞTIRIYOMUŞ GUYTULARDA..! SARI CEMİL ÇALILARDA OYNAŞIRKEN GÖRMÜŞ... AMA OĞLAN KİM ÇIKARAMAMIŞ ... YEMİN İÇTİ..!
POT
POT POT
HIŞ HEY
ÇIP..
ÇIP.
GUBAAR
GUB
SEN BURDA BEKLE İSMAİL ..!
MUHABBETİNİZ BOL OLSUN BEYLER... FAKAT HİÇ YAKIŞIK ALMAYAN LAKIRDILAR BUNLAR..! ÇOK AYIP ŞEYLER..!
HIŞ..
FARZEDELİM Bİ MUHTAR KIZI GELİP BENİ DE ÖPTÜ, İNSANA DÖNÜŞTÜM..! DEMEK BENİM DEDİKODUMU DA YAPACAKSINIZ SİZ ARKAMDAN ŞEREFSİZ GİBİ, HA..! ÖPÜŞTÜ YİYİŞTİ DİYE..! SİZE NE LAN GENÇLERİN OYNAŞIP SEVİŞMESİNDEN..!
?!
!?!
AL BAKİYİM SEN DE ŞUNU BAĞRINA BAS..! NE ŞAŞIRDIN HAYATIM, KURBAĞA OLAN BEN DEĞİLİM AHA BU..! FARZEDELİM DEDİK, ÖRNEK VERDİK SADECE..! YUKARI ZORBALAR HA..!
... AZ ÖNCE SU ... VIRAKLAYAN KUR...
AYRICA KİMİN SUYUNU KİME KISITLIYOSUNUZ.. DEREBEYİ MİSİNİZ, DÜK MÜSÜNÜZ LAN SİZ..! HADİ BAKİYİM HÖDÜK GİBİ BAKACAĞINA GİT ŞU KANALA SU VER..! AŞAĞI MÜZMİNLER KÖYÜ BUNDAN BÖYLE SİZE BOYUN EĞMİYCEK! AMAN MAZLUMLAR İŞTE MİNA KOYUM, ANLAYIVER..!
BAKALIM EL Mİ ZORBA...
KROK
KOTA
YOKSA BEY Mİ ..!
LAN İSO..! NERDESİN OĞLUM, HALA SAKLANIYO MUSUN! GEL LAN GEL, HERİFLER ÇOKTAN KAÇTI. Bİ ARABA DA SOPA YEDİLER..! AHA VERİYORUM KANALA SUYU, KOŞ KÖYE MÜJDEYİ İLET! YA DA BOŞVER, SU ZATEN SENDEN ÖNCE GİDECEK..!
VIYYK VIYK
SLOFF
GODUMUN DÖLLERİ..! AHA..! AL..! ALL..! SUYU BULUN DA GULLANIN ŞİMDİ..! TAHARAT ALMAYA SU YOH SİZE..! AL..!
POT POT POT
LAN!
ÇAT ÇATA
LAN DUR NAPIYOSUN..! İKİ SANİYEDE MAZLUMLUKTAN ZORBALIĞA DİKEY GEÇİŞ YAPIVERDİN! DOKUNMA POMPAYA! BIRAK ONLAR DA FAYDALANSIN..! HEPİNİZE YETER BU SU..! HÜÜŞŞ! KİME DİYORUM..!

AÇILIN CABBAR AĞA GELİYOOO!.. YOHARI ZORBA FATİHİ CABBAR AĞAYI SELAMLAYIIIN!..
LAN DUR!.. İSMAİL!.. İSOO!.. OĞLUM İNDİRSENE!.. ABARTMAYIN BE KARDEŞİM!..
Zorbalar Köyü...
GÜÇÜH AMA CABBAR BİŞEYDİ MUHTAR! BEKLİYOZ, GOTU YİYEN SALDIRSIN DİPİ.. ASLINDA GİNE DÖĞERDİK AMA DÖĞÜŞ DEKNİKLERİ UYGULADI... KÖYLÜK YİRDE BİLMİYOH DABİ BİZ GARETE NEYİN... GURSU OLAYDI...
HEE OLAYIDI...
KÖY KAVESİ
TAMAM LA, DAYAĞI YİMİŞİNİZ İŞTE UZATMA! DİMEH MEYDAN OHUDU HA!.. HERKES TOPLANSIN, BU GECE SALDIRIYOZ!
ZORBALAR KÖYÜ
DERE
BATAKSU
HIMM... KÖYE ÜÇ AYRI YAKLAŞMA YOLU VAR.. BİRİ ŞU ÇALILARIN İÇİNDEN GEÇİYOR.. ORAYI KAPATMAK NİSPETEN KOLAY... BİRİ ŞU TEPENİN ÜSTÜ.. ORADA ZORLANABİLİRİZ.. BİRİ DE ŞU DAR PATİKA.. ORAYA DA AYRICA Bİ KUVVET AYIRMAK LAZIM...
TEPE
KAYALIK
ÇALILAR
PATİKA
SAVUNMA HATTI
MAZLUMLAR KÖYÜ
NE GUVVETİ ABİ?..
YAVRUM TEK BAŞIMA OTUZ KIRK KİŞİLİK YUKARI ZORBA HÜCUMUNU NASIL DURDURAYIM!.. ELİ KAZMA MUHTARA HABER VER, KÜREK TUTAN HERKES TOPLANSIN!..
NİYE, NOLUYO Kİ?..
NOLUCAK, ASKERE ALIYORUM SİZİ! ARTIK HEPİNİZ AŞAĞI MAZLUM ORDUSUNUN BİRER NEFERİSİNİZ!..
...
BU KADAR MI LAN... ANCA ON KİŞİ Mİ TOPLADINIZ?.. NEYSE, NAPALIM YİNE DE SAVUNMA İÇİN İDARE EDER... ÇEK GÖBEĞİ İÇERİ, ÇEK... BAŞLAR DİK!.. YAVRUM SIRADAYKEN SELAM VERİLMEZ İNDİR O ELİNİ!.. EVET ARKADAŞLAR BURADA TOPLANMAMIZIN SEBEBİ...
GOMTANIM!..
NE VAR?
GOMTANIM ÖLÜRSEK ŞEHİT OLURUK DE Mİ?
YAVRUM ÖLÜRSEN NİYAZİ OLURSUN!.. SUDAN, SİTTİRİ BOKTAN Bİ SEBEPLE SAVAŞIYORUZ BURDA!.. YA DA DÖVÜŞÜYORUZ İŞTE!.. HERNEYSE FARKETMEZ... AYNI KAPIYA ÇIKIYO.. ABARTMAYIN MİNA KOYUM O KADAR... ÖLMEK NERDEN ÇIKTI!..
YOH, BU YOKARI ZORBALAR HEÇ SİLAH KULLANMADI ŞİNDİYE GADAR. YUMRUH, ZOPA HEP O TÜR ŞEYLERLE GAVGA ETTİLER. O GONUDA ALLAHI VAR... HAKLARINI YİYEMEN...
TAMAM İŞTE, SİZ DE AKILLI OLUN BU SEFER DAYAK YEMEYİN! ÖLÜRSEN SAVAŞI KAYBEDERSİN, DAYAK YERSEN KAVGAYI KAYBEDERSİN... İKİSİ DE AYNI KAPIYA ÇIKIYO...
SİZE DAYAK YEMEYİ YASAKLIYORUM!.. ANLAŞILDI MI!..
ANLAŞILDI GOMTANIIIMM!..
KEŞKE İDRİSİ DE GETİRSEYDİM.. GÜZEL ÇAVUŞ OLURMUŞ İDRİS'TEN BUNLARIN BAŞINA... AMAN ABİ, BOŞVER Bİ DE ONLA MI UĞRAŞICAM!
GOMTANIM CABBAR GOMTANIIIM!..
HALDIR
HALDIR
AHA... İLERİ GÖZETLEME TİMİ DELİ DANA GİBİ KOŞTURUYO.. LAN ERKEN GELMESELER BARI... DAHA HAZIRLIKLAR BİTMEDİ... NE VAR LAN, SALDIRI BAŞLADI MI YOKSA?.. GELİYOLAR MI?..
CABBAR ABİ... HUH HUHH.. ŞEY GOMTANIM! GEL HELE GEL!..


BU YANDAN... AZ İLERDE!
CIRRR.. CIRRR..
CIRR CIRRR..
ŞOĞAS... LIŞ GELEN YER YOHARI ZORBAĞILLERİN SAMANLIĞI.:.
EE NOLMUŞ SAMANLIKSA?.
AHA.:. MEVZU VAR.:. NOLUYO LAN BU ÇATIŞMA ORTAMINDA? SAVAŞMA SEVİŞ, GÜZEL Bİ FELSEFE GERÇİ AMA... KİM LAN BUNLAR?.
CIRRR CIRR
YOHARI ZORBALARIN MUHTARININ GIZIYLA... EE... DUR GARANLIKTA TAM SEÇEMİYOM.:.
HIŞ. HIŞIR.. HIŞ..
CIRRR CIRR
SEN BURDA KALIP YUKARI KÖYÜ GÖZETLEMEYE DEVAM ET... HERHANGİ BİR HAREKET OLURSA HEMEN BANA BİLDİR.:.
TAĞAM GOMTANIM.:.
CIRRR CIRRR..
HAYATIM NE OLACAKTI YA BAŞKA BRED PİT MI OLACAKTI?. BUNUN İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN LAN BENİ? HADİ GENÇLERİ RAHATSIZ ETMEYELİM, YÜRÜ LAN YÜRÜ.:.
YAVRUM SOL ELLE SELAM VERİLMEZ! HİÇBİRİNİZ Mİ ASKERLİK YAPMADINIZ LAN?! HADİ BAKİYİM.:.
AFERİN, GÜZEL OLMUŞ... PATİKADAN GELİRLERSE GÖRECEKLERİ VAR... BURADAN DA SIZMALARI İMKANSIZ... ÇALILIK TİMİ YERİNİ ALDI MI?.
EVET GOMTANIM.:.
NEFİS... GERİYE Bİ TEK TEPE KALDI... GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN...
HISSSS..
CRRR.. CIRR..
YİTER MEMOO!.. DAHA İLERİ GİTMEYEK.:.
NİOEN GI!.. İLERDE ÇEVİRME Mİ VAA?.. EHE HE.:.
HIŞ!..
YOHARI ZORBA KÖYÜNE GAFA TUTMAK NEYİMİŞ ÖĞRETEK ŞUNLARA!. ARALIYE YAYILIN, HÜCUUM!
YÜRÜYÜN LAA YÜRÜYÜN, ALLAAALLAAALLAALLA!.. SALDIRIN!.. YÜRÜYÜN LA.:. HUOAAA!!
HAY MINA KOYUM SENİN İLERİ GÖZETLEME! KESİN RONTA DALDI EŞŞOĞLU!. ACİL DURUM BASKIN ALARMI! HERKES SAVUNMA MEVZİLERİNE.:.

ÇALILARDAN DOLANIP GAFIL AVLIYAH KERİZLERİ!..
CIRR
CIRRRR
HIŞ HIŞ!
ÇAAT ÇATA
ÇATAK!..
BANA BAHIN LA, PATİKADAN ÇIHAR ÇIHMAZ KÖYE DAĞILIYOZ.. AMAN VERMEYİN, ÖNÜĞÜZE GELENE BASIN ZOPAYI!..
TEZEK TOPÇU TUGAYI... HAZIIIR!.. ATEŞŞ!..
?!?
PAT PATA
FUSS..
ÇULLANIN LA ÜSTLERİNE!..
PAT
CIRRRRR
CIRRR
PATA PATA
PATA..
ÇALILIK TİMİ KÖYE GAYIPSIZ DÖNDÜ GOMTANIM.. ÇALILARDAN GELEN DÜŞMAN HÜCUM KOLU PÜKSÜRTÜLDÜ!..
AFERİN ...
PATİKA TİMİ DÖNDÜ GOMTANIM... ZAYİ YOH... ANA GUVVETE GATILMAK İÇİN İZİN İSTİYOZ!..
AFERİN, KATILIN!.. SON DALGAYI DA SAVUŞTURALIM, KARŞI HÜCUMA GEÇİCEZ!
BÜTÜN KÖY ARDIMIZDA TOPLAŞTI CABBAR GOMTANIM... SAYENİZDE KÖYE CESARET GELDİ VALLAH ...
FARKINDAYIM... ZAFER BİZİMDİR OĞLUM NE SANDIN!.. YALNIZ RİCA EDİYORUM BU GRUBU BANA BIRAKIN!.. YEMEDİM İÇMEDİM BUNLAR İÇİN ÖZEL DÜZENEK HAZIRLADIM ÇEKİL BAKIYIM ÇEKİL!.. BOŞALTIN BURAYI!..
GIIRRR GICIRRR
GAPIYA YÜKLENİN LA. GAPIYI GIRDIĞIMIZ AN SAVUNMAYI GIRDIH SAYILIR!..
GIIRRÇ..
GICIRRR...
?!
ÇTAAK
FFFRR
GIIFFRR...
ehe ehe..



SEN MİSİN ZORBALARIN BAŞI!.. KALK BAKALIM Bİ KONUŞALIM SENLE!..

YETİŞİİİN!.. YANGIN VAAAAR!..

SAMANLIH YANIYOO!.. MUHTARIN OĞLUYLA ZORBAĞILLERİN MUHTARIN GIZI İÇERDE GİSİLİ GALDI!.. YETİŞİİİN!..

...

ÇİTİR ÇİT.. ÇİTİR ÇİT...

AAAAAA..

AHA ÇIKTILAR!.. HADİ CÜMLETEN GEÇMİŞ OLSUN!..

ANAA!.. ÇIPLAH MI LA BUNLAR?

HE YA ÇIPLAH TABİ MUHTAR!.. İKİ SAATTİR DUVARDAN DUVARI VURMALI ATEŞLİ SEVİŞİYOLAR... EN SONUNDA LÜKÜS LAMBASINI GIRDILAR...

NE!.. NE DİYON LA SEN!.. LAN ŞİMDİ GEBERTÇEM HEPİNİZİ IRZ DÜŞMANLARI!..

HÜŞŞŞ!.. AĞIR OL ZORBABAŞI!.. DAYAK FASLINA BAŞLAMAYALIM YİNE!.. GELİN BAKİYİM BENLE! HERKES GELSİN!..

NİREYE CABBAR GOMTANIM?..

...

LA ÇABUK DOLDURSANA ZORBALARIN HAMZA!.. SANKİ YANAN BENİM YİRİM!..

DOLDURUYOZ YA LA İŞTE!..

BAK MUHTAR ONU BUNU ANLAMAM! YA GELİP GİZİ İSTERSİĞİZ YA DA KÖYCEK SIRA DAYAĞINDAN GEÇİRİRİK SİZİ!.. Bİ KEZ TİSADÜFEN DÖĞDÜNÜZ DİYE AYRANINIZ GABARMAYA SAHIN.. OĞLUNA DA SÖYLE NİKAH GIYILMADAN GIZIMA YAHLAŞIRSA BACAHLARINI GIRARIM!..

GÖYNÜ VARSA EVLENİR MUHTAR! BİZ SİZİN GİBİ ZORBA DEYİLİH! GİMSEYE ZORUNAN BASKI YAPAMAYIH! VALLAH GAFAMIZI GİZDIRMAN CABBAR GOMUTANIMIZA SÖYLERİK, SİZİN ZORBA KÖYÜNÜ GOMPLE HARİTADAN SİLER HA!..

ALO! MUHTAR İKİLİSİ!.. HADİ, KOVA BEKLİYORUZ BURDA!.. BAK ZİNCİRİ KOPARANI ZORBA-MAZLUM AYIRMAM EŞEK SUDAN GELENE KADAR PATAKLARIM HA! YOLLA KOVAYI!.. YOLLA GELSİN!..

GLOB GLOB..

AA, BAK ŞİMDİ AKLIMA GELDİ HA!.. RED-KİT 'İN Bİ MACERASINDA DÜŞMAN İKİ AİLE VARDI... YELKEN KULAKLAR AİLESİYLE UZUN BURUNLAR AİLESİ MİYDİ NEYDİ?.. GALİBA O MEVZUDA FİNALDE Bİ YANGINLA ÇÖZÜLÜYODU?! Bİ DE ŞEF DENYOSUNA NERDE ABSÜRD GÖREV VAR GİDİP ONU BULUYOSUN DİYİNCE KIZIYO. HEH HE.. İYİCE ÇİZGİ ROMAN OLDUK MINA KOYUM!..

Ertesi gün...

ÇABBAR AĞAM ARAMIZDAKİ GİREKSİZ HUSUMETİ SONLANDIRDIN... ÇOH TİŞEHKÜR EDERİZ!..

ZUM ZUM ZUM GÜM BEGÜM

HE YA.. ÇOH GİREKSİZDİ DÜNÜR... AHŞAMA RAKI İÇEK Mİ?!

EH, HAZIR HER İKİ TARAFTAN GENÇLER BİRBİRİNİ SEVMİŞ, GÖNÜLLER BİRLEŞMİŞKEN KÖYLERİ DE BİRLEŞTİRİVERİN OLSUN BİTSİN!.. ANLAŞMAZLIK GERÇEKTEN GEÇMİŞTE KALSIN.. HATTA SİZE İSİM BİLE ÖNEREBİLİRİM!.. YENİ KÖYÜN MUHTARINI DA YAZI TURAYLA BELİRLERİZ İTİRAZI OLAN YOKSA!

LAN?! LAFI NERENİZDEN ANLIYOSUNUZ KARDEŞİM!.. BİRLEŞİK DİYİL, BİTİŞİK DEDİK! NEYSE BÖYLE DE OLMUŞ SAYILIR, ONU DA BEN Mİ DÜZELTİCEM!..

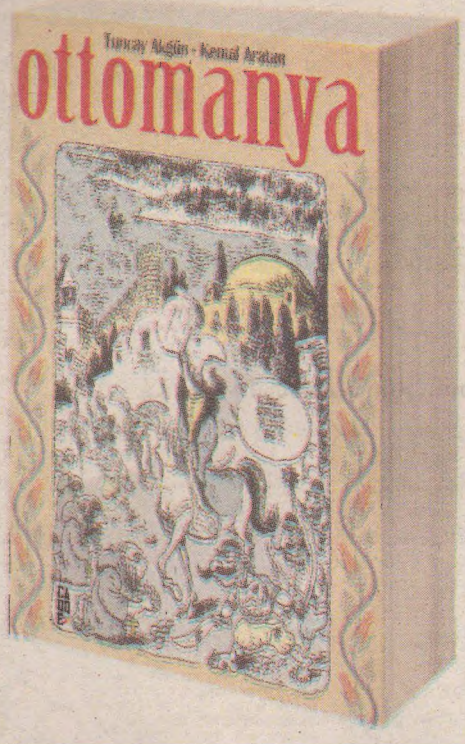
BEN YALNIZ BİR AJANIIM... EVİMDEN ÇOK UZAKTAYIIM... FÜ FÜ FÜRÜÜÜ.. Fİ FÜ FÜ Fİİİİ!..

BİRLEŞİK SEVDALILAR KÖYÜ

VROOMM

BU İCRAATIN SONU..

Arşamsefasi

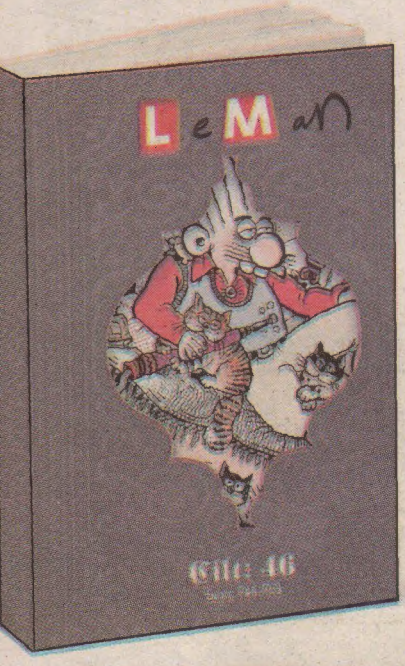


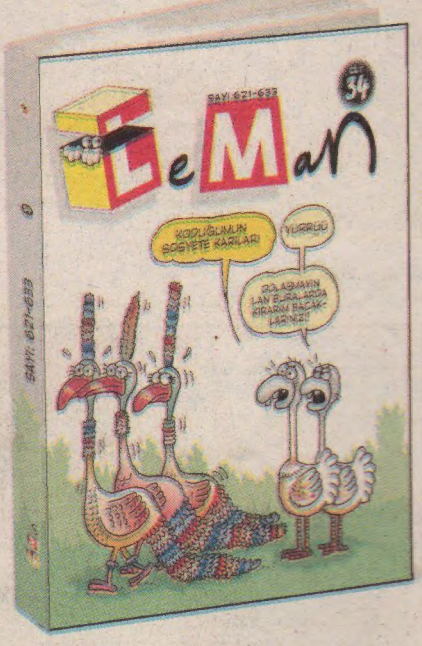
Ramize Erer

Evlilik

Hepsi LeMaN KİTAP'la birlikte Gazete Bayiilerinde

LeMan CİLTLER





LeManyak 3'LÜ SETLER

GAZETE BAYİİLERİNDE

1 Temmuz 2010 - **Sayı:** 175 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Aydın Şahin - Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Hangi çizerimiz bir belgeselde Benekli Baykuş'u görmüştür?
Cevap:.....

2- "Enişteмin pipisiyle otel odasında bir gece geçirdim" cümlesi hangi şahane yazarımızın yazısının ara başlığıdır?
Cevap:.....

3- Gördüğü rüyada parmaklarından konuşan insanlar çıkan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

4- Deli Cevat nasıl bir güneş görmüş ve gözlerine inanamamış?
Cevap:.....

5- Tilt oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

6- "Travesti dayı" cinayeti hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:.....

7- Peki "evden eve peyder pey nakliyat" aracı hangi öyküde görülmüştür?
Cevap:.....

8- Yılın en desteksiz palavrasını kim sallamıştır?
Cevap:.....

9- Antremanların temel direği neymiş?
Cevap:.....

10- Timsah'a arkadan sarılan kızın ismi neymiş?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Prof. Cengiz Akın isimli gemi hangi öyküde görülmektedir?
Cevap: Boing Burhan

2- Cabbar Baba, düştüğü tuzak koleksiyonu parkurunda kendine geldiğindeki ilk sözü ne oluyor?
Cevap: "Inhhg.. nerdeyim lan?!"

3- Sinirlenince Bir Mayıs işçi marşını söyleyen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

4- Aksaray-Topkapı dolmuşunun görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar

5- Bu ayın müstakil palavrasını kim söylemiştir?
Cevap: Zuhal Topal

6- Cevdet'in işten atılma sebebi neymiş?
Cevap: Sürekli burnunu karıştırıp ellerini yıkamadığı için kovuldu

7- İshal olan Altuğ'a, doktor bol bol ne içmesini tavsiye etmiş?
Cevap: Su

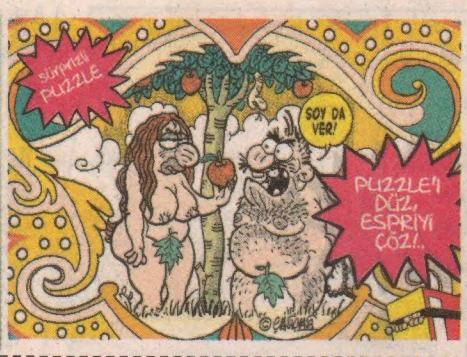
8- "BÖDÖFF!!!" efekti nerde görülmüştür?
Cevap: Zıçan Adam

9- Uzaydan dünyamıza düşen yumurta hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Hayvan ve orman dostu Süpercik

10- Şarap parası isteyen dilencinin avcunda kaç demir lira varmış?...
Cevap: 4 demir lira

KS Games Fotoğrafını getir, Puzzle'ını götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)



BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Ali Efe/Manisa

Puzzle Kazanan
Feride Uzunoğlu
İstanbul

Film Kazanan
Özge Sakallı
Eskişehir

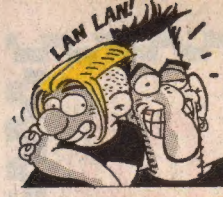
bulmaca@leman.com.tr
Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

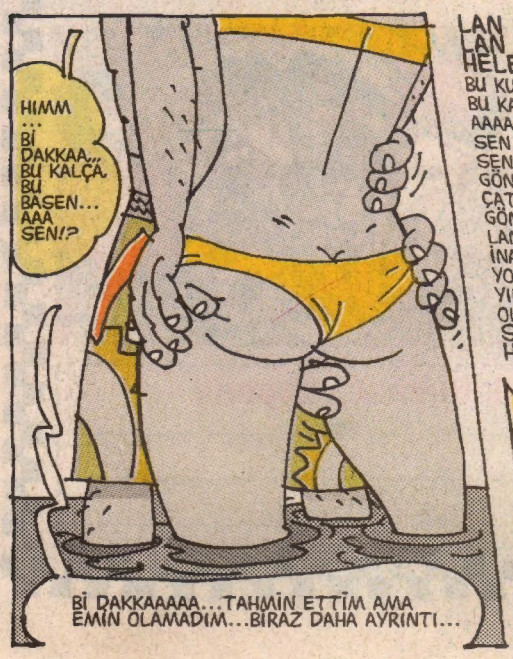
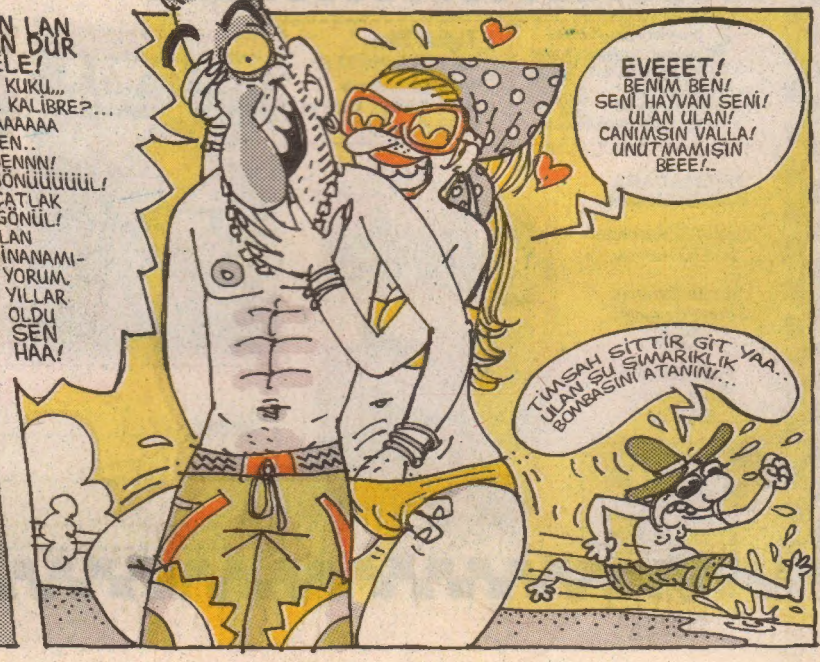
L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:..... Adres:.....

.....

Tel:..... E-mail:.....



triPanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr

Daral:)Timsah;)